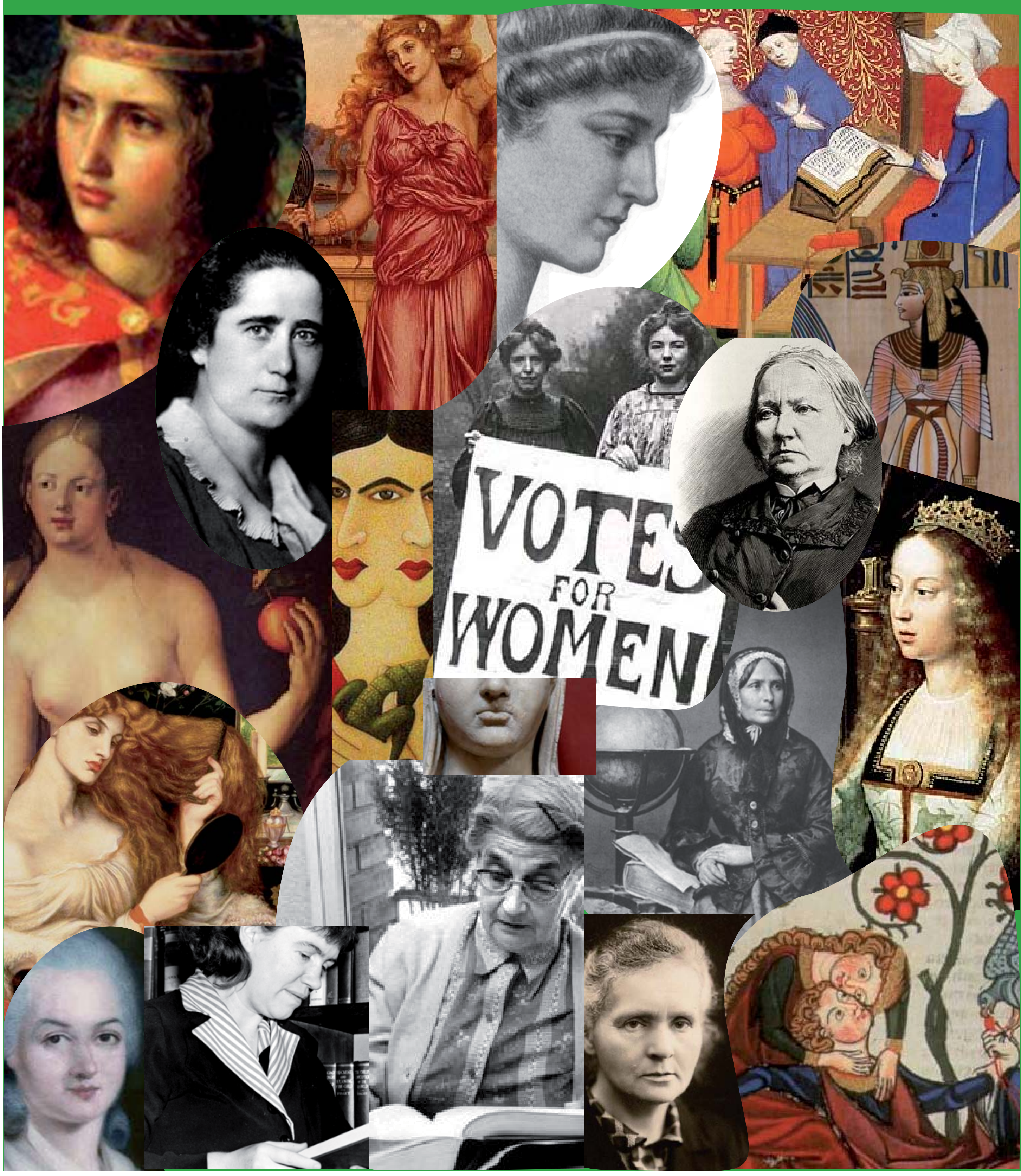
Un recorrido por la historia de las mujeres



Año: 2013

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE IGUALDAD
SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD
INSTITUTO DE LA MUJER

Educando en Igualdad

Autoría:

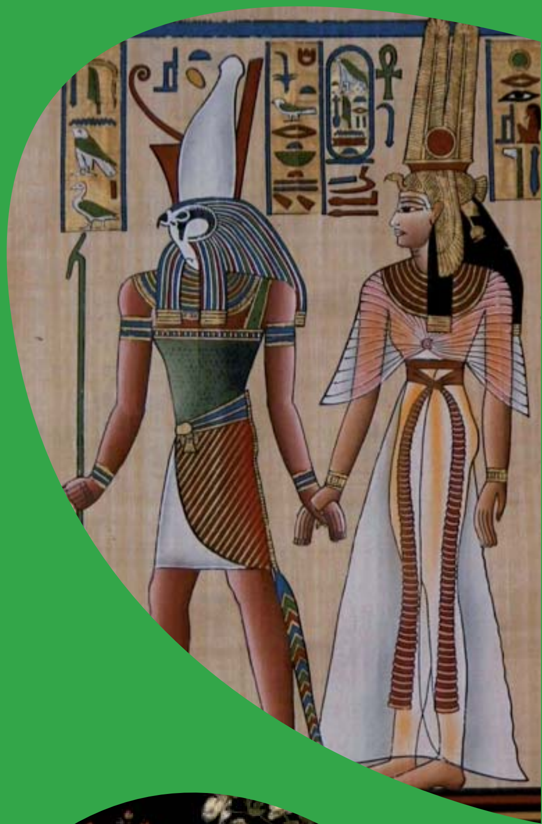
UGT FETE Enseñanza

Diseño

Julieta Rouge

Un recorrido por la historia de las mujeres







Año: 2013

Autoría:

Diseño

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE IGUALDAD · SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD · INSTITUTO DE LA MUJER

Educando en Igualdad

UGT FETE Enseñanza

Julieta Rouge

Presentación

MINI GUÍA PRÁCTICA DE VIAJE POR LA HISTORIA DE LAS MUJERES CON ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR, PENSAR Y ACTUAR….

¿Te ha pasado alguna vez que cuando has preguntado sobre por qué las cosas se hacen de una forma determinada, la respuesta ha sido “porque siempre se ha hecho así”? Pues bien, en nuestro viaje, vamos a descubrir que las cosas no han sido siempre así, sobre todo, si viajamos por la Historia de las Mujeres…

En el principio de la Historia, las mujeres eran consideradas inferiores por naturaleza, y se decía que las mujeres no alcanzaban nunca la madurez, siempre eran consideradas como niñas que debían obedecer a sus padres o a sus maridos, ¿te imaginas tener que hacer durante toda tu vida lo que te mandan, aunque no sea lo que tú quieres hacer?. Durante muchos siglos, las mujeres no podían aprender a leer o a escribir, trabajaban en casa haciendo las tareas domésticas, y tampoco tenían derecho a votar.

Pero, hubo mujeres que lucharon por cambiar la Historia, por cambiar nuestra Historia, para que hoy podamos disfrutar de muchos de nuestros derechos, que nos permiten ser más felices, tanto a mujeres como a hombres.

Sin embargo, los libros a veces no nos cuentan la vida de estas mujeres, muchas de ellas escondidas en rincones de la Historia, y son precisamente algunos de estos rincones los que vamos a visitar en nuestro viaje. Al terminar de leer cada una de las historias, seguro que te surgen muchas preguntas y reflexiones que necesitas colocar en tu cabeza o en el papel. Habrá muchas mujeres que te gustaría conocer más a fondo, y en Internet vas a poder encontrar más información sobre ellas y sobre muchas otras. Porque en este viaje vamos a conocer a algunas de las mujeres que con su fuerza y su valentía marcaron la Historia, pero hay muchas más.

Sólo un consejo de viaje, ¡vacía tu maleta! Necesitamos que hagas este viaje sin equipaje, sin estereotipos sobre lo que es ser hombre o mujer; necesitamos que te olvides de lo que hacen los chicos y las chicas porque tienen más habilidades naturales y, necesitamos que abras todos tus sentidos, para no perderte ni un detalle de este apasionante viaje por la Historia de las Mujeres.

Sólo una cosa más…

¡Abróchate el cinturón que despegamos rumbo a la Historia de las Mujeres!

1er recorrido

1er recorrido

El inicio de la Historia y las primeras mujeres.

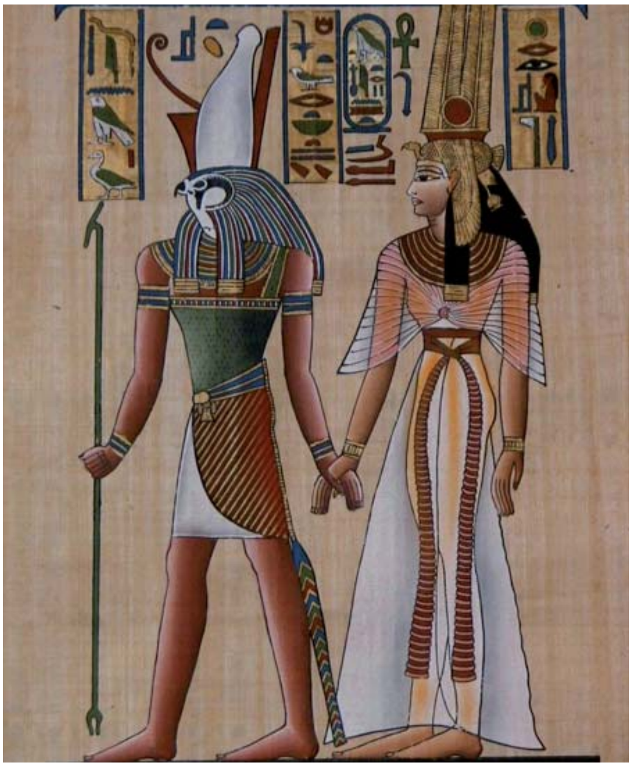


Las primeras civilizaciones contaban entre sus divinidades con Diosas, como Atenea en la cultura griega o Minerva en la mitología romana. El poder de la vida y la muerte, la reproducción, la fertilidad estaban asociadas a mujeres diosas, y muchas culturas identificaron la tierra con la mujer, hablando de la Madre Tierra.

También en las religiones las mujeres están presentes en el inicio del mundo. Seguro que has oído hablar de Eva, en la Biblia, en la Biblia, pero otras religiones también cuentan con personajes femeninos que participan de una u otra forma en la creación de la vida y de la sociedad.

Vamos a comenzar nuestro viaje haciendo nuestra primera parada con las primeras mujeres, aquellas que quizás nunca existieron, pero que a lo largo de la Historia, han tenido un papel fundamental para definir lo que significa ser mujer.

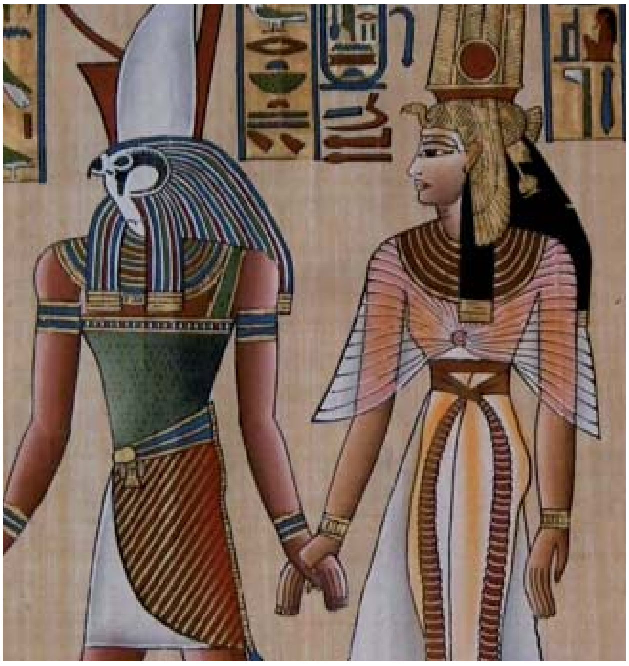




1er paso

Aprender a partir de la historia de nuestras antecesoras que no hay barreras que las mujeres no puedan saltar.

Isis



Para la mitología egipcia, Isis era la Reina de los Dioses, la Gran Diosa, y representaba el modelo perfecto de esposa y madre. La mitología cuenta que era la esposa de Osiris, a quien su hermano metió en un cofre que tiró al Nilo. Isis recorrió todo el río hasta encontrar el cuerpo de su esposo. Pero, el cadáver había sido partido en catorce trozos, de forma que tuvo recorrer todo Egipto para recuperar todos los trozos, aunque nunca pudo recuperar el pene. Sin embargo, con la ayuda de otros dioses, pudo recomponer el cuerpo de Osiris, y quedarse embarazada de un hijo.

La fuerza y el poder de Isis la convirtieron en una diosa muy venerada, también en el Imperio Romano, donde se encontró una inscripción referida a ella que decía "Tú eres una y eres todo".

Eva



En el libro del Génesis, Eva es creada por Dios a partir de la costilla de Adán, quien se refiere a ella "como hueso de mis huesos y carne de mi carne", por lo que Eva es parte de Adán. Para que Eva, Adán y sus hijos pudieran vivir en el paraíso, la condición puesta por Dios fue que no probaran del fruto prohibido. Sin embargo, Eva se dejó tentar por la serpiente, probó el fruto prohibido e hizo que Adán también comiera. Dios, enfadado, los expulsó del Edén, y además les castigó con enfermedades, con tener que trabajar la tierra para comer, y a las mujeres con fuertes dolores en el parto, por ser Eva la responsable del pecado cometido.

Eva, y como consecuencia todas las mujeres, fueron representadas durante muchos siglos como débiles, pecadoras, y, por lo tanto, inferiores a los hombres, que debían cuidar de ellas. La historia de Adán y Eva contada en el Génesis propició que los comportamientos de desigualdad entre hombres y mujeres tuvieran su reflejo también en las normas y costumbres sociales, llegando incluso a existir leyes específicas que regulaban la subordinación de las mujeres a los hombres.

Lilit



Lilit fue, según algunas interpretaciones del Génesis, creada por Dios al mismo tiempo que Adán. Fue la primera esposa de Adán, pero ella no estaba dispuesta a ser una sirvienta para él, y no entendía que sólo por ser hombre, tuviera más privilegios que ella, ya que los dos habían sido creados de igual manera. Sin embargo, Adán no compartía esta idea y consideraba que ella debía cumplir sus deseos y órdenes.

Así que, Lilit decidió abandonar el Edén y se fue a vivir a una cueva en las orillas del Mar Rojo. Por no someterse a los deseos de Adán y revelarse contra la dominación masculina, la literatura y la historia la castigaron, convirtiéndola en una bruja sin escrúpulos, una asesina malvada.

Objetivo del recorrido:

- Preguntarte que significado tienen para ti, la igualdad entre hombres y mujeres.
- Pensar que quieres decir cuando hablas de los mismos derechos para chicos y chicas.
- Analizar las razones por las que las mujeres comienzan a ser discriminadas.

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

Hemos hecho la primera parte del viaje por la historia de las mujeres, así que comenzamos introduciéndonos en materia y sin respiro, con una de las cuestiones más importantes que nos acompaña hasta nuestros días ¿Qué significa la igualdad entre hombres y mujeres?

En la Antigüedad hombres y mujeres hacían cosas diferentes pero igual de valoradas, sin embargo, parece que las cosas se estropearon muy pronto.

A partir de ese momento, y para relegar a las mujeres a un segundo plano, era importante crear un modelo de mujer que dependiera del varón, como cuenta la historia de Eva....siglos después ¿mujeres y hombres queremos ser iguales? ¿o tener los mismos derechos?

Materiales necesarios

1. Papel
2. Bolígrafos

Actividad del viaje

Ahora que conoces la historia de Isis, Eva y Llit te proponemos una actividad que puedes realizar a solas o con tus amigos y amigas. ¡Tú decides!

1.- Cierra los ojos y piensa en la idea que tienes de hombre y mujer. ¿Qué te sugiere la palabra mujer? ¿y la palabra hombre?. Piensa en cualidades, actitudes, preferencias, forma de expresarse....

2.- Ahora abre los ojos y haz un listado con todas las cosas que te sugiere cada una de las palabras.

3. - Compara los dos listados ¿son iguales? Si no lo son ¿en que son diferentes?

4.- Traslada el listado a tu propia experiencia ¿con quien te identificas? ¿y tus amigos y amigas?

5.- Por último...¿tener los mismos derechos significa que chicos y chicas somos completamente iguales? ¿ o que la igualdad en los derechos debe respetar las diferencias de cada persona?

Preguntas para seguir pensando

- ¿Igualdad significa que hombres y mujeres son similares?
- ¿Puede existir igualdad reconociendo las diferencias?
- ¿Existen diferencias entre las mujeres?
- ¿Y entre los hombres?
  ¿Las diferencias son siempre negativas?
- ¿Mujeres y hombres deben responder a patrones inamovibles?
- ¿Qué ocurre cuando una chica se sale del modelo de mujer estandar?
- ¿Y cuando un chico no responde a la idea exacta de masculinidad?

- ¿Qué razones dieron origen a la historia de Isis, Lilith y Eva?
- ¿Qué mensaje subyace en cada una de las historias?
- ¿Qué diferencias y coincidencias existen entre las tres historias?
- ¿Qué consecuencias han podido tener en la construcción histórica del modelo de mujer?
- ¿Puedes identificarte con alguna de ellas?

Bibliografía

http://www.fortunecity.es/bohemio/pintura/149/MiguelAngel.htm

http://www.artelista.com/ypobra.php?o=2643

http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Lady-Lilith.jpg

Anderson S., Bonnie y Zinsser, Judith P. Historia de las mujeres – una historia propia. Editorial Crítica. Barcelona. 1991 (año de edición en castellano).

Un recorrido por la historia de las mujeres







Año: 2013

Autoría:

Diseño

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE IGUALDAD SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD INSTITUTO DE LA MUJER

Educando en Igualdad

UGT FETE Enseñanza

Julieta Rouge

2º recorrido

2º recorrido

La Edad Antigua y el significado de la democracia, la socialización y la búsqueda de su destino.



Seguimos nuestro viaje por la Historia, y en la Antigüedad, nos encontramos con mujeres fascinantes, que se revelaron contra la sociedad en un tiempo en el que las mujeres carecían de derechos. Es fascinante pensar que mujeres como Cleopatra, Hatshepsut o Dido, llegaron a tener un papel clave en la Historia de sociedades que no permitían la participación de las mujeres en asuntos políticos.

Lo sorprendente es que sus vidas nos ayudan a comprender lo que hoy somos y el camino que nos falta por trazar. En los siguientes pasos, nos acompañarán Aspasia de Mileto, Hipatía de Alejandría, Helena de Troya y Las Amazonas, pero la lista de mujeres extraordinarias es enorme, ¡te animamos a que las descubras!







1er paso

Preguntarnos que significa democracia desde la perspectiva de género.

Aspasia de Mileto



Aspasia de Mileto fue una mujer griega, que vivió en el siglo V a.C., y es considerada una de las mujeres más importantes de la Grecia Clásica. Casada con Pericles, la máxima autoridad política en ese momento en la democracia ateniense, Aspasia destacó no sólo por su belleza, sino también por sus dotes oratorias. Se rodeó de los intelectuales más importantes de su época, como Sócrates.

Pero, llevar la vida de una mujer libre e independiente en una ciudad que no considera a las mujeres iguales a los hombres, y por esto, las excluye de su participación política, tuvo sus consecuencias. Aspasia fue atacada, ridiculizada por políticos conservadores, e incluso la denunciaron por haber ofendido a los dioses, un delito que podía ser castigado con la muerte. Gracias a Pericles que intervino en su defensa, Aspasia no fue condenada.

Algo importante es que se desconoce el año de nacimiento y de muerte de Aspasia. La información que se conoce de su vida comienza con su relación con Pericles, y termina con la muerte de su segundo marido, con quien se casó tras la muerte de Pericles.

Objetivo del recorrido:

- Pensar sobre si la democracia es real cuando no participa la mitad de la población.
- Comprender que expresa el término de democracia paritaria.
- Reflexionar sobre la distancia que existe entre la democracia que nació en Grecia y la democracia de nuestros días.

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

¿Cómo podemos pensar que una democracia es real si excluye a la mitad de la población? Fue lo que ocurrió en Grecia, la cuna de la democracia. No todas las personas tenían los mismos derechos: mujeres, menores de edad, personas extranjeras y las condenadas a esclavitud no podían participar en las decisiones ni en el gobierno de las ciudades; es decir, sólo los hombres libres tenían derecho a tomar parte en la vida política. Desde entonces, siglos de reivindicaciones en la lucha por el voto y el

derecho a ser elegidas como representantes políticas nos llevan al siglo XX, en el que la mayoría de los países conceden el voto a las mujeres. Sin embargo, a pesar de la importancia de este hecho, la democracia parece seguir siendo incompleta, por lo que se recurre a un nuevo modelo de representación: "la democracia paritaria" ¿quieres saber de que se trata? ¿quieres saber que piensan de la democracia paritaria las personas de tu entorno? ¡Seguro que te sorprendes!

Materiales necesarios

1. Internet
2. Cuaderno
3. Bolígrafo

Actividad del viaje

1.- Lo primero que tienes que descubrir es que quiere decir "Democracia paritaria". Para ello puedes buscar en Internet la Declaración de Atenas del año 1992, en la Primera Cumbre Europea "Mujeres en el Poder". Pero, ¡no nos paramos aquí! Recientemente en España se aprobó la Ley de Igualdad en la que se aplica la paridad en espacios tan importantes como los partidos políticos, la administración, o en los consejos de Dirección de Empresas.

2.- Una vez has realizado tu investigación y tienes claro lo que quiere decir Democracia paritaria, forma tu propio criterio y decide si estás de acuerdo o no.

3. - Ahora realiza una pequeña encuesta en tu entorno más próximo para analizar que opinión tienen tus amistades, familia, profesorado del sistema de cuotas para lograr una mayor participación de las mujeres. Verás como a pesar de los años transcurridos desde el nacimiento de la democracia en Grecia, sigue habiendo muchas dificultades para que ésta sea completa.

4.- Si has seguido todos los pasos, sólo te falta un último esfuerzo. Comprender qué aportes pueden ofrecer las mujeres a la democracia. ¿Crees que las mujeres pueden aportar otra visión de la política? ¿Qué piensan tus amigos y amigas?

5.- Y si aún quieres saber más…

- Puedes entrevistar a mujeres que ejerzan su trabajo en espacios de decisión para analizar las dificultades que han encontrado en el ejercicio de su trabajo y qué consideran que aportan como mujeres.

- Puedes comparar la composición de los distintos gobiernos que han existido desde la democracia hasta la actualidad.

Preguntas para seguir pensando

- ¿Qué diferencias se encuentran entre la democracia de Atenas del siglo V a. C. y la propuesta de Democracia paritaria de Atenas en 1992?
- ¿A qué planteamientos obedece la decisión de los legisladores y legisladoras al incluir las cuotas en la Ley de Igualdad?
- ¿Puede considerarse una democracia completa cuando las mujeres no participan plenamente en todos los ámbitos de decisión?
- ¿Cuáles son las razones esgrimidas a lo largo de la historia para que las mujeres no puedan ejercer el gobierno?
- ¿Qué pueden aportar las mujeres a la agenda política?
- ¿Qué mujeres ejercen la presidencia de un país en la actualidad?
- ¿Tienen más dificultades las mujeres para participar en política?

2º paso

Aprender a partir de la historia de nuestras antecesoras que no hay barreras que las mujeres no puedan saltar.

Hipatia de Alejandría



Hipatia fue una alejandrina que vivió entre los siglos IV y V d.C, y llegó a alcanzar una gran reputación, aunque todos sus escritos fueron destruidos. Hija de un matemático, ella era profesora de matemáticas y filosofía, inventó muchos instrumentos científicos y escribió obras sobre astronomía y matemáticas. En el año 415, una autoridad política de Alejandría hizo que la muchedumbre la atacara; la tiraron de su carruaje y la asesinaron. Su cuerpo, junto a todos su libros, fueron quemados.

Objetivo del recorrido:

- Visualizar las capacidades y actitudes que otorgamos a hombres y mujeres.
- Adquirir conciencia de que son las capacidades de cada persona las que nos limitan, no el hecho de ser chico o chica.

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

A lo largo de la Historia y con muy diversas teorías, se ha justificado el distinto trato otorgado a los hombres y las mujeres por supuestas diferencias biológicas que determinaban sus actitudes físicas e intelectuales. Hoy, gracias a la perspectiva de género, sabemos que es la educación y el entorno social las que influyen en los roles que desempeñamos. Mujeres y hombres podemos desempeñar las mismas tareas, ya sea en el ámbito doméstico o en el público, y esto no significa que lo hagamos igual, cada persona tiene su forma propia de hacer las cosas, porque cada persona es diferente.

La historia de Hipatia es un ejemplo de cómo las mujeres que brillaban en espacios considerados como masculinos eran atacadas, y consideradas extrañas, mujeres raras, mujeres imperfectas. ¿Esto ha cambiado? ¡Claro! Seguro que la respuesta es afirmativa: Hoy hay mujeres en todas las profesiones ¿pero ha cambiado tanto? ¿Los chicos y las chicas somos realmente libres para hacer lo que queramos?¿No te pica la curiosidad por saber que piensan realmente las chicas de los chicos y los chicos de las chicas?

Materiales necesarios

1. Rotuladores.
2. Tijeras.
3. Pegamento.
4. Revistas
5. Papel continuo.
6. Celo.

Actividad del viaje

1.- Reúne a tus amigos y amigas. También puedes organizar esta actividad en clase. Seguro que a tus profesores y profesoras les parece buena idea.

2.- Organizad grupos de seis o siete personas. Es muy importante que sean grupos de solo chicos y grupos de solo chicas.

3. - Repartir a cada grupo, un trozo de papel continuo de dos metros de largo, tijeras, pegamento, trozos de revistas.

4.- Una persona de cada grupo se deberá tumbar sobre el papel para poder dibujar su silueta, que posteriormente se recortará. La silueta del grupo de las chicas representará a un chico. Y la silueta del grupo de los chicos representará a una chica.

5.- Cuando cada grupo tenga la silueta y ayudados con trozos de revistas y con los rotuladores, cada grupo tendrá que expresar en las distintas partes del cuerpo cómo piensa que son los chicos y las chicas de su edad. Por ejemplo: en la cabeza colocar lo que piensan, lo que hablan en la boca, lo que sienten en el corazón, qué saben hacer con las manos,…

6.- Cuando todos los grupos hayan terminado presentadlo al resto y así descubriremos qué piensan las chicas de cómo son los chicos y los chicos de cómo son las chicas. ¡Seguro que os lleváis mas de una sorpresa!

Preguntas para seguir pensando

- ¿Todos los grupos han opinado lo mismo?
- ¿Existen diferencias entre hombres y mujeres?
- ¿Debemos ser diferentes?
- ¿Hay cualidades que tradicionalmente se les otorga a las chicas que pueden compartir los chicos?
- ¿Y al contrario?
- ¿Es necesario responder a las características que la sociedad en general espera de las mujeres y de los hombres?
- ¿Qué ocurre cuando alguien no cumple con un perfil clásico?
- ¿Cómo podemos educar para que cada persona sea ella misma independientemente del rol de mujer o hombre?

3er paso

Tras las huellas del destino de la vida.

Helena de Troya



Helena de Troya es un personaje de la mitología griega, caracterizada por una gran belleza, que hizo que tuviera muchos pretendientes. Casada con Menelao, un importante Rey griego, fue raptada por Paris, príncipe de Troya, quien estaba profundamente enamorado de ella. Este rapto dio lugar a una larga guerra, conocida por la estrategia utilizada por los griegos: El Caballo de Troya.

Las amazonas



En la Antigua Grecia existió una sociedad femenina de mujeres guerreras, que luchaban contra los hombres, y que llegaron a asediar Atenas. Las Amazonas fueron representadas con un pecho desnudo, e incluso se llegó a creer que se amputaban el otro pecho para poder tensar sus arcos con mayor facilidad. La leyenda cuenta que se deshacían de sus hijos varones y sólo criaban a las niñas.

Leyenda o Historia, se encontraron tumbas donde se vio que algunas de estas mujeres fueron enterradas con sus joyas y espejos, y también con espadas, espuelas, y las armas de su tiempo.

Objetivo del recorrido:

- Comprender la importancia de la libertad y la autonomía para elegir el propio destino.

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

Esta es la última parada del recorrido por lo que hemos elegido un tema muy importante para las mujeres: la autonomía y la libertad. O dicho de otra forma, el derecho a ser dueñas del destino. Cuando nacemos con derechos y en democracia no somos conscientes de la importancia que tiene el hecho de poder vivir en libertad, y a veces olvidamos que muchas mujeres tuvieron que pelear para que nosotras hoy podamos decidir lo que queremos hacer con nuestras vidas.

La historia de Helena de Troya cuenta como está fue raptada, arrebatándola todo control sobre su destino o autonomía y a pesar de ser una mujer que nunca existió, relata un hecho que ha sido una constante en la vida de las mujeres. Aún en el mundo actual, miles de niñas y mujeres son compradas, prometidas o asesinadas en el nacimiento. ¿Imaginas lo que significa no poder decidir sobre tu vida?

Por otro lado, la historia de Las Amazonas es el lado opuesto: un grupo de mujeres, organizadas, que deciden sobre su vida. Además, nos muestra como las mujeres han luchado por su libertad, en este caso, con armas y en la guerra. Pero, la Historia de la Humanidad está llena de mujeres que lucharon, con armas o con palabras, para cumplir sus sueños y decidir sobre sus vidas. Y, también en nuestros días, miles de mujeres siguen luchando por conquistar, centímetro a centímetro, espacios de libertad.

Materiales necesarios

1. Folio
2. Bolígrafo

Actividad del viaje

1.- Coloca la palma de tu mano hacia arriba y observa las líneas que hay dibujadas en ella .

2.- Ahora dibuja el perfil de las rayas de tu mano en una hoja en blanco.

3. - En el reverso intenta explicar el significado de tu raya de la vida, del futuro, del pasado, de las relaciones, el trabajo, las aficiones

4.- Ahora imagina quién serás en un futuro, cómo será tu vida, tus relaciones, donde vivirás, que sueños tendrás…¿Quién decide sobre tu destino?

5.- Ahora recuerda la vida de tu madre y tu abuela y compárala con la tuya. Intenta encontrar puntos comunes entre las diferentes generaciones, diferenciando la situación de las mujeres y los hombres.

Preguntas para seguir pensando

- ¿Crees que lograrás vivir la vida que sueñas?
- El hecho de ser hombre o mujer, ¿Te impide ser lo que quieres ser?
- ¿Tu madre o abuela tuvieron dificultades, por el hecho de ser mujeres, para construir su destino?
- ¿Las mujeres tienen más condicionamientos para elegir ?
- ¿Qué factores nos hacen libres como hombres y mujeres?
- ¿Las mujeres tienen la misma libertad y autonomía que los hombres en todas las culturas?

Bibliografía

http://es.wikipedia.org/wiki/Helena_%28mitolog%C3%ADa%29

http://ibasque.com/mujeres-20%C2%AA-mujer-asesinada-por-su-pareja-tres-por-una/

http://investigadoraenapuros.wordpress.com/2011/04/07/hipatia-de-alejandria/

http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Helen_of_Troy.jpg

Anderson S., Bonnie y Zinsser, Judith P. Historia de las mujeres – una historia propia. Editorial Crítica. Barcelona. 1991 (año de edición en castellano).

Un recorrido por la historia de las mujeres







Año: 2013

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE IGUALDAD SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD INSTITUTO DE LA MUJER

Educando en Igualdad

Autoría:

UGT FETE Enseñanza

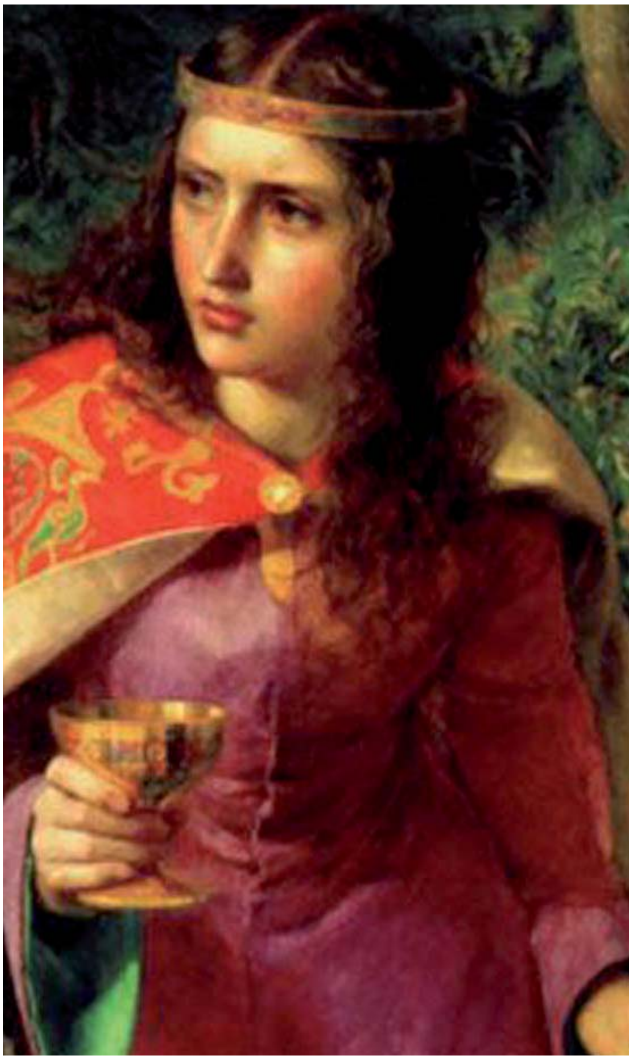
Diseño

Julieta Rouge

3er recorrido

3er recorrido

Por la época medieval caminamos por la imagen de la mujer en la literatura, el trabajo, la vida pública y los sueños de las mujeres medievales.



¿No te gustaría poder recorrer las callejuelas de las primeras ciudades, para descubrir cómo era la vida de las mujeres? Campesinas, cortesanas, monjas, buhoneras, curanderas, saltimbanquis…A pesar de las dificultades para participar plenamente en la sociedad, fueron mujeres activas que buscaron los resquicios de una sociedad feudal para ser y crear un espacio propio.

Vamos a conocer algunos ejemplos de mujeres activas que escribieron una página en la Historia Medieval.





1er paso

Pararnos a analizar como la cultura popular contribuye a definir la idea del amor.

Leonor de Aquitania



Nació en 1.122, nieta del primer trovador conocido de la Historia e hija única de un duque, a los trece años fue nombrada Duquesa de Aquitania. Recibió un completa y profunda educación, que la convirtió en una mujer fuerte y avanzada para su época.

Con catorce años la casaron con Luis VII, Rey de Francia, con quien no tenía nada en común. Por esto, logró el divorcio, algo que en aquella época sólo pedían los hombres, para casarse con Enrique II, Rey de Inglaterra, de quien estaba enamorada. Así, fue reina de dos países enemigos, y dos de sus hijos llegaron a ser reyes.

Por la influencia de su abuelo, siempre dio gran importancia a la cultura, y se rodeó de trovadores, que escribieron poemas y canciones sobre su belleza y su gran inteligencia. Murió en 1.204, y pasó a la Historia como una mujer fuerte, que se enfrentó a las barreras de su tiempo para vivir su propia vida.

Objetivo del recorrido:

- Analizar las formas que utiliza la cultura y tradiciones para expresar las creencias sobre el modelo de mujer y hombre.
- Reflexionar sobre cómo influyen en la construcción de la identidad los mensajes que se transmiten en la cultura.

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

¿Recuerdas las canciones y juegos que cantabas cuando tenías pocos años? ¿Y los cuentos que te contaban? ¿Quiénes eran las protagonistas y cuáles eran sus características? Y, ¿qué hombres aparecían en los cuentos? ¿Quién salvaba a quién? Además, seguro que en el colegio estudiaste romances y canciones populares, ¿recuerdas alguno?

Pues bien, todas las canciones, juegos, cuentos, etc. con los que nos divertimos en nuestra infancia, nos van enseñando como ser chica o chico, y mediante ellos, vamos aprendiendo cómo comportarnos en una relación, qué podemos hacer y qué no, y en definitiva, cuáles son nuestros roles en la sociedad como hombres y como mujeres.

A este aprendizaje se le llama socialización y una

parte muy importante se transmite de generación en generación con diferentes elementos culturales como son los juegos, las canciones, los cuentos, los dibujos animados, los comics, las revistas y también los videojuegos.

Ahora tenemos multitud de medios (libros, películas, etc.), pero en la Edad Media se transmitían de forma oral a través de las canciones populares, contadas de madres a hijos e hijas, o por los trovadores, que iban de ciudad en ciudad cantando las historias. Muchas obras se perdían, y para evitarlo, Leonor de Aquitania impulsó la transmisión escrita del romance. Un legado que se iría transformando en épocas posteriores en distintas expresiones literarias que han llegado hasta nuestros días.

Pero, realmente ¿ha cambiado tanto el contenido y la forma de cómo se debe comportar una mujer? Y, ¿sobre cómo se debe comportar un hombre?¿Crees que de haber vivido en la Edad Media serías una persona muy distinta? ¿En qué? ¿Son distintas las declaraciones de amor de entonces y de ahora?

Imagina que tienes la capacidad de viajar en el tiempo y trasladarte a la Edad Media ¿No te gustaría comparar el ayer y el hoy? Acompáñanos y te mostraremos como….

Materiales necesarios

1. Internet
2. Cuaderno
3. Bolígrafo

Actividad del viaje

1.- Lo primero que tienes que hacer es pensar en el amor…en todo lo que has aprendido de tus amigas y amigos, en las películas, los cuentos, las canciones, los video clips….¿Lo tienes? ¿Sí? Ahora piensa en cómo nos comportamos las chicas y los chicos en relación con el amor y la pareja.

2.- Agarra bien las ideas y navega por Internet para leer algunos romances viejos (anteriores a 1.550). Hay páginas muy interesantes, por ejemplo:

http://amediavoz.com/romancero.htm#ROMANCE%20DEL%20MAL%20DE%20AMOR

3. - Analiza el papel de las mujeres y los hombres en los romances y canciones populares ¿Quién las protagoniza? ¿Quién tiene la posición más activa? ¿Qué se cuenta en el romance? ¿Qué hace la chica y el chico? ¿Qué se espera de los protagonistas? ¿Qué idea tienen del amor?

4.- Ahora piensa en tus canciones favoritas, escoge una de las que más te gustan. ¿Es una historia de amor? Y hazte las mismas preguntas. ¿A qué conclusión llegas? ¿Ha cambiado la idea de mujer? ¿Y del amor?

Preguntas para seguir pensando

- ¿Cómo crees que se construye la imagen del amor romántico?
- ¿Qué papel tienen las mujeres en los romances?
- ¿Qué parte de la historia de los romances pervive en la realidad actual?
- ¿ En que se diferencian los modelos de cortejo de la época medieval y los actuales?
- ¿La función de las canciones y romances de la época de Leonor de Aquitania, es la misma que las canciones actuales?
- ¿Cómo tratan el amor las canciones de los grupos de moda?

2º paso

Un paseo por el trabajo de las mujeres.

Beatriz
Condesa de Dia



Beatriz de Día (1.180 – 1.212) forma parte de un grupo reducido de mujeres poetisas de la Edad Media, conocida como "Trobairitz", o Trovadoras. Eran mujeres cultas, casadas con importantes nobles, que compusieron poemas y cantos, aunque muy pocas de sus obras se han conservado. Las trovadoras son la muestra de que las mujeres contribuyeron en el Arte Medieval, aunque muy pocas veces se ha habla de ellas.

Beatriz de Día compuso poemas donde se rebelaba contra las rígidas reglas que controlaban la vida de las mujeres, y sus textos no se ajustan a la estética del amor cortés, que componían los trovadores. Un ejemplo es la siguiente estrofa, donde Beatriz nos muestra a una mujer que toma la iniciativa en una relación amorosa, algo que el amor cortés rechaza y condena como no adecuado ya que es el hombre quien debe cortejar a la mujer.

Bello amigo, amable y bueno,
¿Cuándo os tendré en mi poder?
¡Ojalá pudiera yacer con vos una tarde
y daros un beso amoroso!

Objetivo del recorrido:

- Conocer el papel de las mujeres en la Edad Media en relación con el trabajo.
- Analizar las ofertas de trabajo que se publicitan en los periódicos desde una perspectiva de género.
- Adquirir conciencia crítica sobre la situación de desigualdad de las mujeres en el ámbito laboral.

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

¿Sabias que las mujeres en la Edad Media compartían muchos de los oficios y trabajos con los hombres? No sólo eran hilanderas, sastras o tejedoras, también desempañaban oficios considerados poco femeninos, como herradoras, forjadoras y orfebres. Existían barberas encargadas de curar las heridas, arreglar fracturas o realizar sangrías; y, hasta trabajaban en la construcción o en las minas fabricando mortero. Aunque, cobraban menos que los hombres por hacer el mismo trabajo, y raramente las dejaban llegar a ser maestras en el oficio.

Como ha ocurrido siempre en la Historia, cuando sobrevino la crisis económica en las ciudades, las primeras perjudicadas fueron las mujeres. Los gremios dejaron de aceptar a mujeres como profesio-

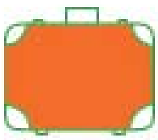
nales, lo que las impedía establecerse por su cuenta, y tenían que trabajar para un hombre. A partir del siglo XIV y durante el siglo XV, cuando la crisis económica se fue agudizando, surgieron restricciones laborales importantes con el objeto de impedir que las mujeres siguieran trabajado, e incluso para evitar que la viuda de un maestro pudiera continuar regentando el taller del marido.

Ahora te preguntarás que tiene que ver contigo una época tan lejana…pero es que a pesar del paso del tiempo, las mujeres siguen viviendo situaciones de discriminación en el mercado laboral. Por ejemplo, las mujeres siguen cobrando menos que los hombres por hacer el mismo trabajo. Por Ley, nadie puede impedir a una chica que trabaje donde quiera, pero hay fórmulas más sutiles que la prohibición y que siguen actuando ¿quieres comprobarlo?



Materiales necesarios

1. Periódicos
1. Internet
2. Cuaderno
3. Bolígrafo



Actividad del viaje

1.- Busca en un periódico la sección de ofertas de empleo.

2.- Ponte las gafas de color violeta, las que nos ayudan a distinguir situaciones de discriminación por sexo, y analiza a quien se ofertan si a hombres, a mujeres o especifican a los dos. Realiza una comparación de los puestos de trabajo ofertados (condiciones económicas, nivel del puesto, duración del contrato, etc.). ¿Qué tipo de puestos se ofertan para mujeres? ¿Y para hombres? ¿Tienen las mismas condiciones económicas?

3. - Ahora busca en Internet, en la página del Ministerio de Trabajo y de la Seguridad Social, los datos referidos a la población activa, que es la población que se encuentra en edad de trabajar.

Compara el sueldo medio que ganan las mujeres con el de los hombres. Haz otras comparaciones, como los ámbitos laborales en que están contratadas mayoritariamente las mujeres, el tipo de contratación, proporcionalmente quien tiene más empleos a jornada parcial o contratos fijos, el porcentaje de desempleo para las mujeres y los hombres.

4.- ¿A qué conclusiones has llegado?



Preguntas para seguir pensando

- ¿Existen profesiones típicamente femeninas y masculinas?
- ¿Los anuncios de ofertas laborales pueden considerarse sexistas?
- ¿A qué causas se debe que las mujeres cobren en conjunto menos que los hombres?
- Cuando piensas en una persona que dirige una multinacional, ¿te imaginas a un hombreo a una mujer?
- ¿Por qué las mujeres se encuentran menos representadas en los puestos de dirección de las empresas?
- ¿Qué consecuencias tiene para la vida de una mujer ganar menos que un hombre?
- ¿Las mujeres de tu generación tendrán más problemas que los hombres para encontrar un trabajo estable y de calidad?

3er paso

Otra mirada.

Christine de Pisan



Christine de Pisan es considerada la primera mujer escritora de la Historia. Nació en 1.364; a los veinticinco años se quedó viuda, y para mantener a su familia, empezó a ganarse la vida con sus escritos, algo totalmente inusual para una mujer en su época. Escribió importantes obras, y alcanzó la fama por la calidad de sus libros y su defensa de la igualdad de las mujeres.

En 1.405, escribió su obra más conocida, La Ciudad de las Damas, donde crea una ciudad imaginaria habitada por mujeres ilustres de la Historia, algunas de las cuales ya hemos conocido en esta Guía. En la Ciudad de las Damas, las mujeres tienen sus propios espacios, toman sus decisiones en base a la Justicia, y muestran que no son inferiores a los hombres, y que pueden participar en la política. En su obra, Christine defendió los derechos de las mujeres a participar al igual que los hombres en todos los ámbitos de la vida.

Objetivo del recorrido:

- Reflexionar sobre los intereses y las aportaciones que las mujeres realizan en todos los ámbitos de la vida pública y privada.

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

Si lo pensáis detenidamente, que Christine de Pizan escribiera en 1.405 la Ciudad de las Damas, era un auténtico acto de rebeldía por el que reivindicaba que las mujeres tienen sus propios intereses y prioridades, y éstos tienen que estar presentes en todos los aspectos de la vida privada y pública. Seguramente te ocurre con frecuencia, que piensas "yo lo haría de otra forma", y esta forma de verlo depende de tu posición como chica o como chico. ¿Te parece que nos paremos a pensarlo un poco mas?

Actividad del viaje

1.- Piensa en distintas actividades en las que participéis chicos y chicas. Por ejemplo organizar una fiesta, una salida al campo, un trabajo de clase, un viaje…

2.- Ahora imagínate que estáis planificando la actividad. Para ello siempre definimos qué necesitamos, cuándo, cómo y quién lo va a hacer. ¿Cómo actuáis chicos y chicas? ¿Quién suele tomar las decisiones? ¿Chicos y chicas hacéis las mismas

tareas? ¿Se tienen en cuenta las preferencias de las chicas tanto como las de los chicos?

3. - Ahora traslada el mismo ejercicio a la política y hazte las mismas preguntas. ¿Quién toma las decisiones en el mundo de la política? Los partidos políticos, ¿tienen en cuenta los intereses de las mujeres?

Para ayudarte, puedes leer los contenidos de la Plataforma de Acción de Beijing (1995) que son el resultado de la V Conferencia Mundial de la Mujer, en la que mujeres de todo el mundo analizaron la realidad mundial aportando su visión y propuestas para la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

4.- Ahora imagina quien serás en un futuro, como será tu vida, tus relaciones, donde vivirás, con quien vivirás,…¿Quién decide sobre tu destino?

Preguntas para seguir pensando

Entre tus amistades:

- ¿Se reconoce de la misma forma las aportaciones de las chicas y de los chicos?
- ¿Las chicas que tú conoces tienen distintos intereses que los chicos?

Cuando se hacen actividades en grupo:

- ¿Lideran tanto las chicas como los chicos?

El hecho de que una mujer trabaje en política,

- ¿Significa que automáticamente defiende los derechos de las mujeres?
- La política que incorpora las necesidades y aportaciones de las mujeres, ¿a quién beneficia?
- ¿Sólo a las mujeres o también a los hombres?
- ¿Qué mujeres líderes internacionales conoces que hayan tenido una influencia en la política a nivel mundial?
- ¿Defendían los derechos de las mujeres?

Bibliografía

http://www.andaluciaeduca.com/actualidad/verarticulo.php?id=20

http://creandolectoras.blogspot.com/2010/11/la-condesa-beatriz-de-dia.html

http://www.arteguias.com/biografia/christinedepisan.htm

http://erasobscuras.blogspot.com/2010/10/leonor-de-aquitania-primera-parte.html

López Alcaraz, Josefa. Leonor de Aquitania: un personaje histórico de leyenda. Su presencia en la literatura contemporánea. En Carmona, F. Y García J.M (eds.) La Literatura en la Historia y la Historia en la Literatura. Ediciones de la Universidad de Murcia. Murcia. 2009.

Un recorrido por la historia de las mujeres









Año: 2013

Autoría:

Diseño

4º recorrido

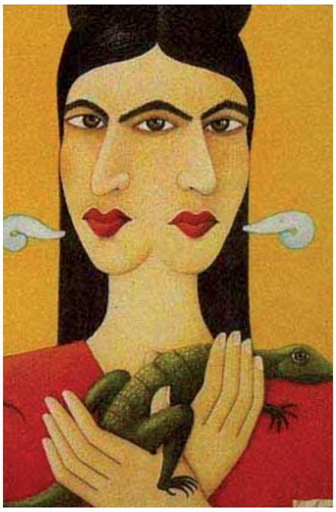
4º recorrido

Llegamos a la Edad Moderna y al nacimiento del feminismo.



Esta es una época apasionante en la que el feminismo se transforma en un movimiento colectivo. Las mujeres se manifiestan por primera vez en el espacio colectivo para exponer sus ideas, cuestionando el discurso sobre la condición de la mujer y reivindicando la igualdad.





Desde Isabel La Católica, que ejerció su poder como Reina tomando decisiones importantes que cambiaron el rumbo de la Historia de España, hasta la Ilustración, las mujeres reclamaron sus derechos y mostraron su rechazo a la concepción social que entendía que no podían ser independientes ni tomar sus propias decisiones, sino que debían ser cuidadas por un hombre: su padre durante su infancia, su marido durante su época adulta, y su hijo, si quedaba viuda.

A pesar de esto, las mujeres participaron en la Revolución Francesa, exigiendo un sistema social donde todas las personas tuvieran los mismos derecho y lucharon desde todos los rincones del planeta, poniendo voz a una nueva Era. Les debemos mucho de lo que hoy somos, y muchos de nuestros derechos son fruto de su lucha y su valentía. Ahora, revivamos la Historia de la mano de algunas de estas mujeres...



1er paso

Tras las huellas de Isabel la Católica.

Isabel la Católica



Isabel I de Castilla (1.451 – 1.504) es uno de los personajes más importantes de la Historia de España, y junto con su marido Fernando de Aragón, plantó las bases para lo que llegaría a ser el rico y poderoso Imperio Español.

El matrimonio de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, a quien ella eligió entre sus pretendientes, significó la unión de dos importantes reinos, Castilla y Aragón. Durante su reinado, Isabel participó en la toma de decisiones, impulsó importantes leyes económicas y políticas, y ha pasado a la Historia como una mujer fuerte, con autoridad, y según algunos libros de Historia, siendo la que más poder tenía en el Reino. Isabel y Fernando, conocidos como los Reyes Católicos, fueron protagonistas de dos importantes hechos: la conquista cristiana del Reino de Granada, con la expulsión definitiva de los musulmanes de la Península Ibérica; y, la conquista de América, siendo Isabel quien aceptó financiar los viajes de Cristóbal Colón. Además, los matrimonios de sus hijos e hijas fueron estratégicamente pactados con herederos y herederas de otros reinos europeos.

La historia de Isabel La Católica se traduce en un dicho popular "tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando", como muestra de que ambas figuras tenían el mismo poder; aunque a la luz de hechos como el apoyo de Isabel a Colón, ella aparece como fundamental para la construcción de lo que años después sería el Imperio Español.

Objetivo del recorrido:

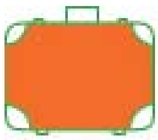
- Reflexionar sobre las dificultades que existen para la plena participación de las mujeres en los puestos de dirección y representación.

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

La historia de Isabel la Católica nos remite a un espacio al que nos solemos acercar de puntillas cuando hablamos de la participación de las mujeres, se trata del poder. Parece que aunque Isabel gobernó

con pleno reconocimiento, fue una de las pocas excepciones en la Historia. Actualmente no existen barreras legales que impidan a la mujer acceder a los puestos de dirección y representación. Sin embargo, algo extraño ocurre, porque si comienzas a buscar donde están las mujeres, vas cayendo en la cuenta, de que según subes los escalones de los partidos políticos, las empresas, la universidad, el poder judicial o la administración, parece que las mujeres se van esfumando. Y, ¿qué es lo que pasa?, porque no puede ser cuestión de casualidad el que estando tan preparadas como los hombres no lleguen a los mismos puestos. Desde el feminismo a este fenómeno se le llama "el techo de cristal".

Vamos a imaginar que Isabel La Católica ha venido de visita, y como la cosa mas normal, quedáis a tomar algo para charlar sobre la situación de las mujeres en los puestos de dirección y comparar su tiempo y el tuyo. Para ir con un poco de conocimiento de causa te proponemos lo siguiente:



Actividad del viaje

1.- Revisa la prensa de la semana y observa cuantas noticias políticas, científicas, sociales, económicas y sindicales están protagonizadas por hombres y cuantas por mujeres. Puedes ir apuntando las veces que se nombra a una mujer y a un hombre. ¿Qué tal el resultado?

2.- Seguramente Isabel La Católica conocía a todas las personas importantes de su corte. Las cosas son más complejas ahora, pero las nuevas tecnologías lo facilitan todo. Busca a través de Internet el porcentaje de mujeres que están en la dirección de las empresas en España, en los rectorados de las Universidades, en los altos cargos de la administración. A nivel mundial, ¿cuántas mujeres son jefas de estado y ministras.

3. - Después de explicarle las cifras a la Reina Isabel, seguro querrá saber las causas que están influyendo para que las mujeres no tengan las mismas cuotas de representación en los puestos de dirección. Ya la vemos comentar: "¡Pero si tenéis la igualdad legal! ¡Menuda suerte! ¿Es que las mujeres no quieren? O, ¿es que algo se lo impide?". Ahora, ¡te toca responder a ti! ¿Qué factores crees que están influyendo para que las mujeres no accedan a los ámbitos de dirección y representación?.



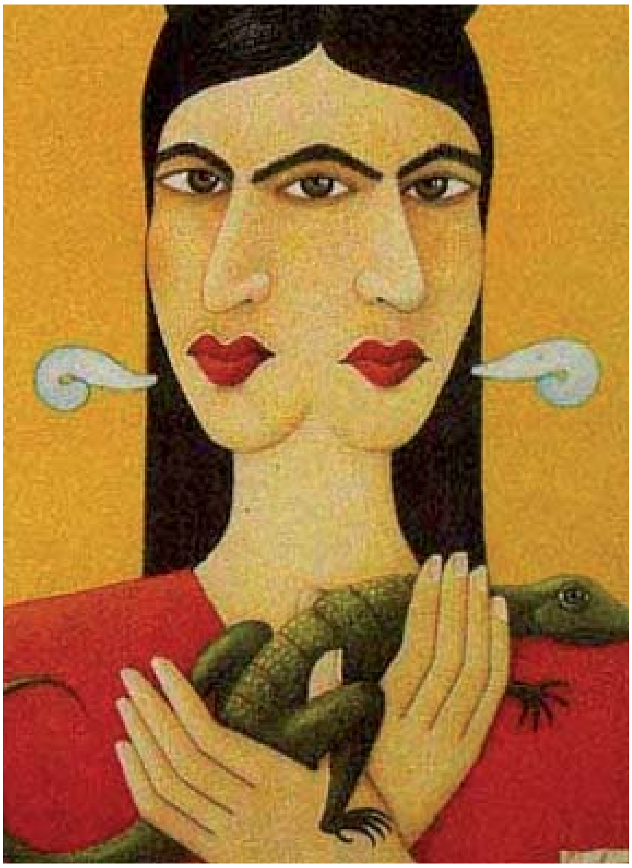
Preguntas para seguir pensando

- ¿Fue Isabel La Católica una excepción en la historia?
- ¿Que opinión solemos tener de una mujer que ha logrado un alto puesto de dirección ? ¿Renuncian a lo mismo hombres y mujeres cuando trabajan en un alto cargo?
- ¿Existen barreras objetivas que impidan a las mujeres acceder a puestos de dirección en los partidos políticos, sindicatos o empresas?
- ¿En los espacios de juventud las chicas y chicos se comportan de la misma forma ante el poder?
- ¿Quieren las mujeres el poder?
- ¿Las prioridades de los hombres y de las mujeres son las mismas cuando se imaginan su futuro profesional o político?

2º paso

Dibujando la línea del amor.

Malinalli



Malinalli ha sido más conocida como "La Malinche" e históricamente, se ha asociado su nombre con la traición. Malinalli nació sobre 1.500 en México; su madre la abandonó, fue criada por su abuela, y fue hecha esclava por el Imperio Maya. Con la llegada de los conquistadores, Malinalli fue entregada a los españoles , junto con otras mujeres, telas y oro.

Malinalli tenía una gran facilidad para los idiomas, por lo que aprendió rapidamente castellano, y Hernán Cortés le nombró su traductora, y no sólo le traducía las conversaciones con los gobernadores indígenas, sino que también le ayudó en negociaciones diplomáticas, y pudo engañar a Cortés en infinidad de ocasiones, mintiendo o traduciendo mal la información. Pero, Malinalli siempre fue leal a Cortés, creyendo que él traería la paz a su pueblo, y así se terminarían las guerras y enfrentamientos entre las diferentes civilizaciones que había en México en ese momento (mayas, aztecas, toltecas, etc.). La leyenda cuenta que Malinalli y Cortés tuvieron también una relación personal, de la que nació una hija.

Sin embargo, la historia de Malinalli está marcada por la traición, la que ella sufrió y de la que históricamente le acusan. Por un lado, la intención de Cortés no era la convivencia armoniosa, sino que buscaba conquistar el territorio, aumentar las riquezas y posesiones de España, y su propio beneficio, a cualquier precio. Además, Cortés obligó a Malinalli a casarse con un hidalgo español. Pero, la Historia siempre ha acusado a Malinalli de ayudar a los extranjeros y traicionar a su país.

Objetivo del recorrido:

- Tomar conciencia de la importancia del respeto y la igualdad en las relaciones afectivas.
- Adquirir una actitud crítica ante situaciones de dominio en las relaciones afectivas
- Aprender a distinguir situaciones de discriminación en las relaciones de pareja.

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

Pasamos de conversar con Isabel la Católica a

pensar sobre el amor. Un tema mucho más cercano, en el que también se pueden establecer relaciones de poder como nos demuestra, la tragedia de Malinali donde su amor no fue justamente correspondido. Terminó siendo entregada a otro hombre sin ella disponerlo, en un tiempo donde las mujeres no eran libres para elegir su destino.

Se ha escrito mucho sobre las trampas del amor…, trampas que pueden enredarnos confundiendo la entrega con la pérdida de la dignidad. ¿Sabemos cuál es el limite en las relaciones afectivas? Y, ¿cómo actuar cuando en nombre del amor se nos invita a olvidarnos de nuestros derechos?

Materiales necesarios

1. Un lugar tranquilo
2. Una hoja de papel
3. Un rotulador rojo
4. Un lápiz de color

Actividad del viaje

1.- Escoge una hoja de papel y un lugar tranquilo.

2.- Dibuja una línea roja que divida el folio en dos.

3. - A un lado escribe todas las ideas positivas que se te ocurren a cerca del amor. En el otro, todo aquello que no debe permitirse en una relación de pareja.

4.- Dobla el papel en cuatro y escóndelo en un lugar seguro. Es un salvoconducto para tus relaciones de amor.

Preguntas para seguir pensando

- ¿Puede considerarse a Malinalli una traidora?
- ¿Cómo hubieras reaccionado en su lugar? ¿Has vivido situaciones en la que has priorizado la relación de pareja a tus derechos?
- ¿Por qué el amor se confunde con frecuencia con la entrega absoluta y la pérdida de identidad de los integrantes de la pareja?
- ¿Reaccionan las mujeres de forma diferente que los hombres ante las situaciones afectivas?
- ¿Por qué son las mujeres las que reciben malos tratos en la pareja?

3er paso

Nos detenemos en la Revolución Francesa

Olimpia de Gouges



Olimpia de Gouges (1.748 – 1.793) es una de las mujeres francesas más interesantes de la Historia. A los 22 años, enviudó, renunció al apellido de su marido y se trasladó a París, donde se relacionó con la élite intelectual.

Autora de innumerables escritos (libros, obras de teatro, noveles, textos filosóficos), sus ideas feministas y revolucionarias cuestionaban el orden social existente. Defendió la abolición de la esclavitud, pero sobre todo, abogó por los derechos de las mujeres, e incluso, planteó el derecho al divorcio.

Tras la Revolución Francesa y la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789, Olimpia de Gouges escribió La Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana, donde exige el derecho de las mujeres a participar en la Asamblea Nacional. En 1793, fue guillotinada.

Objetivo del recorrido:

- Aprendera definir nuestras expectativas y exigencia de derechos.
- Comprender la situación de las mujeres en la Revolución Francesa.

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

De la mano del tiempo, nos trasladamos a la Francia Revolucionaria. Por todas partes se respiran aires de cambio y las mujeres participan activamente en los salones literarios y políticos, en los gremios, desde las parroquias y en las calles.

El pan está por las nubes, no se encuentran alimentos y los jornales no llegan para satisfacer las necesidades de las familias. El descontento corre como la pólvora. El cinco y seis de octubre de 1789 nos unimos a las seis mil mujeres parisinas que marchan hacia Versalles consiguiendo trasladar al Rey y a la Reina a París. Recibimos con alegría la noticia de que, Luis XIV va a convocar los Estados

Generales para que la nobleza, el clero y el pueblo puedan redactar sus quejas ante el Rey. ¡Por fin vamos a poder decir lo que pensamos! Pero nuestra alegría dura poco ya que no dejan que las mujeres participemos con nuestras quejas.

Si no nos hemos asustado marchando hacia Versalles, tampoco lo haremos ahora. Redactaremos nuestros cuadernos de quejas y haremos escuchar nuestra voz, como lo haría en 1791, Olimpia De Gouges, con La Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana.

Y como cuantas más personas participemos mejor, pediremos a la profesora o al profesor que nos deje hacer nuestra Asamblea en clase…el resultado será mucho más emocionante.



Materiales necesarios

1. Internet.
2. Cartulinas
3. Rotuladores



Actividad del viaje

1.- Igual que en la Revolución Francesa, la Asamblea Nacional se dividía en nobleza, clero y pueblo, nosotros nos dividiremos en dos grupos: chicos y chicas.

2.- Para situarnos en la época y en lo que significaron los cuadernos de quejas buscamos en Internet la siguiente dirección. Hufton Olwen H. Las mujeres en la revolución 1789-1796.

http://www2.sas.ac.uk/ilas/genero_segunda1_Hufton.pdf

3. - Cada grupo elaborará en la cartulina diez quejas destinadas al otro grupo. Como si estuvieran en la Asamblea Nacional expondrán sus quejas y reivindicaciones.

4.- Y una vez que hemos debatido todas las quejas, podemos compararlas con las de las mujeres en la Revolución Francesa.



Preguntas para seguir pensando

- ¿Cómo crees que se sentían las mujeres en la Revolución Francesa al quedar excluidas de toda participación?
- ¿Hubiera podido darse un proceso de igualdad si las mujeres no se hubieran juntado para debatir sobre lo que les ocurría?
- ¿Cuando se habla de los derechos del “hombre” se entiende que están incluidas las mujeres?
- ¿Cuál es el vehículo por el cual las mujeres pueden hacer oír su voz?
- ¿Se puede equiparar la participación de las mujeres en las revueltas francesas con algún otro episodio de la historia?
- ¿Por qué el concepto de igualdad esgrimido en la Declaración del Hombre y del Ciudadano excluía a la mujer?

4º paso

Ultimo paso del recorrido recordando a Mary Wollstonecraft

Mary Wollstonecraft



Mary Wollstonecraft nació en Inglaterra en 1.759. Desde niña, Mary tuvo muy claro que no quería casarse, en una época en la que no se comprendía que una mujer fuera soltera. Pero Mary buscó la forma de ser independiente y vivir sin casarse; con mucho esfuerzo, trabajó como dama de compañía, institutriz e incluso estableció una escuela para señoritas.

Con una vida política e intelectual comprometida con la defensa de los derechos de las mujeres, escribió la Vindicación de los Derechos de las Mujeres, donde aboga por la igualdad entre hombres y mujeres, el derecho a la educación para las niñas y la reclamación de la ciudadanía para las mujeres. En plena Revolución Francesa viaja a París, de donde debe huir por ser extranjera y por sus reclamaciones a favor de las mujeres.

Mary fue madre de dos hijas, y una de sus hijas fue Mary Shelley, célebre autora de Frankestein.

Objetivo del recorrido:

- Vivenciar la seguridad y libertad que proporciona en los estados democráticos el cumplimiento de los derechos humanos y la igualdad para hombres y mujeres.

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

Tienes derechos, y saberlo te da una gran confianza en el presente y en el futuro. Hasta el punto de que muchas veces discutes en casa porque consideras injusto que no se respete tu autonomía e independencia.

Aunque tienes la seguridad de que más tarde o más temprano se te reconocerán, y de que nadie duda de tu derecho a estudiar, a trabajar en lo que quieras o a leer los libros que más te gustan. Piensa que si para ti es complicada cada conquista cotidiana, para Mary Wollstonecraft, la autonomía era un reto prácticamente inalcanzable, porque la ley marcaba que la mujer dependiera prácticamente para todo del varón.

Pensando en ella y en sus reivindicaciones te invito a hacer una lista de los derechos que consideras más importantes…¿Qué pasaría si se te negarán?

Actividad del viaje

1.- Pide a tus compañeros y compañeras que te rodeen formando un círculo bien apretado. chicas.

2.- Cada persona del círculo deberá enumerar el derecho que considera más importante en su vida actual. Pueden ser derechos cotidianos, como el derecho a salir con amigos y amigas, o más abstractos como el derecho a la libertad.

3. - Coloca tus brazos pegados al cuerpo y como si fueras un tronco déjate caer sobre las personas que te rodean. Te sostendrán y lanzarán hacia otro lado del círculo sin dejarte caer.

4.- Repetid la operación con otros compañeros y compañeras, y cada persona debe decir un nuevo derecho que considera importante.

5.- Ahora podéis comparar este ejercicio con la realidad analizando hasta que punto los derechos nos hacen sentir protegidas y protegidos. Ahora imaginar que sólo una parte del grupo tiene derecho a esta protección ¿cómo se sentiría el resto?

Preguntas para seguir pensando

- ¿Cómo nos hemos sentido?
- ¿Cómo nos sentimos cuando las instituciones protegen los derechos de las mujeres?
- ¿Cómo sería para una mujer vivir en el siglo XVIII?

- Si una mañana te levantaras y descubrieras que no tienes derecho a disponer de tu dinero, ni a la educación o al trabajo, ¿cómo te sentirías?
- ¿Crees que las leyes actualmente protegen suficientemente los derechos de las mujeres?
- ¿Qué argumentos se han utilizado históricamente para negar los derechos a las mujeres?

Bibliografía

http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/personajes/5750.htm

http://www.singenerodedudas.org/mdl/mod/glossary/view.php?id=315&mode=&hook=ALL&sortkey=&sortorder=&fullsearch=0&page=7

http://www.elmundo.es/especiales/2010/03/espana/dia_internacional_mujer/historia_feminismo/02.html

http://www.guardian.co.uk/books/2011/mar/08/international-women-s-day-mary-wollstonecraft

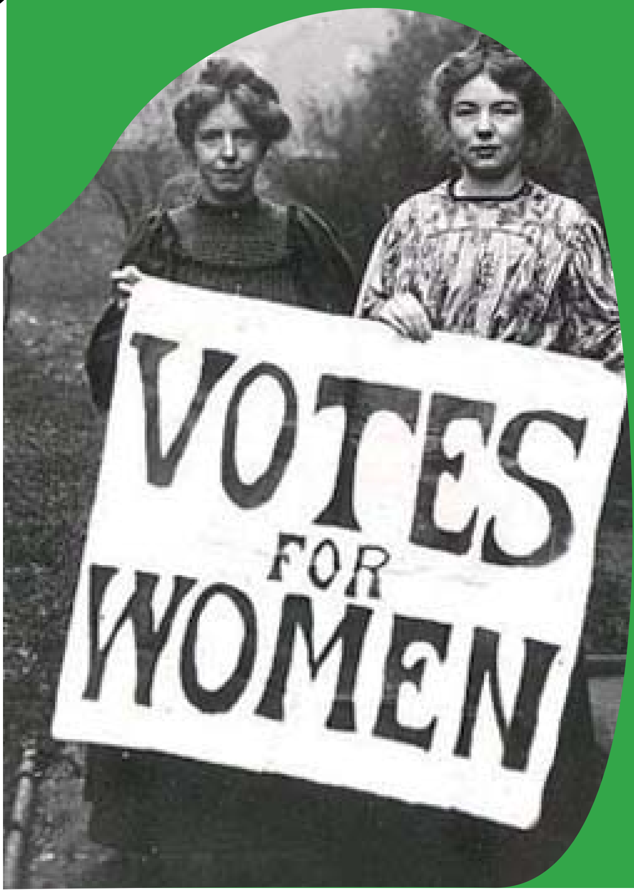
Varela, Nuria (2005). Feminismo para principiantes. Ediciones B. Barcelona (España).

Un recorrido por la historia de las mujeres











Año: 2013

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE IGUALDAD
SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD
INSTITUTO DE LA MUJER

Educando en Igualdad

Autoría:

UGT FETE Enseñanza

Diseño

Julieta Rouge

5° recorrido

5º recorrido

Nos colamos en el Siglo XIX





Las mujeres dejaban el siglo XVIII excluidas de la ciudadanía y relegadas al ámbito del hogar. Sin embargo, su participación en los procesos revolucionarios y las teorías feministas sobre la igualdad que comenzaban a difundirse por Europa, Estados Unidos y años más tarde, por el resto del continente americano, hicieron la carrera por la emancipación imparable, y pese a los intentos de disolución, no hubo vuelta atrás.







1er paso

Primer paso por un espacio invisible: el trabajo que no se nombra.

Ida Pfeiffer



Ida nació en Austria en 1797, y siempre fue tratada por su padre como sus otros hermanos: vestía ropa de chico y jugaba con ellos. Su madre no estaba de acuerdo, pensaba que una niña debía recibir otro tipo de educación, por eso, cuando el padre de Ida murió, su madre le obligó a usar vestidos, aprender a tocar el piano, y aprender a realizar todas las tareas del hogar.

Ida se casó, fue madre de dos hijos, y tuvo que realizar todas las tareas propias de una esposa de aquella época: limpiar, cocina, coser, y una larga lista de actividades. Pero, cuando sus hijos ya eran mayores, Ida se separó de su marido, y empezó su verdadera vida…

¡Dio la vuelta al mundo 2 veces sola! Ida viajó sola por todo el mundo, viviendo con comunidades indígenas del Amazonas, montando en camello en Egipto, atravesando Asia en caravanas de comerciantes… Por esto, es una de las mujeres viajeras más conocidas de la Historia.

Objetivo del recorrido:

- Contabilizar el coste de las tareas realizadas en el ámbito doméstico y calcular el coste que le supondría al Estado su financiación.

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

Saltamos de siglo en siglo, de país en país y hay una constante que no cambia: las mujeres se dedican de forma mayoritaria al trabajo doméstico y de cuidado de otras personas. No importa en que siglo vivas, ni en que continente, ni en que ciudad o pueblo, son las mujeres las que dedican una gran parte de su tiempo y energía a sostener el mundo de lo privado, sin que esto se reconozca como trabajo porque no está renumerado. De hecho, cuando decimos que una mujer no trabaja, ¿nos referimos a que no trabaja a cambio de un sueldo? Porque esa mujer seguro que pasa el día sin parar, haciendo la comida, limpiando, comprando alimentos, atendiendo a las personas que viven con ella…¿y eso no es trabajar?

Unas veces se nombra de forma más poética, como cuando en el siglo XIX algunos intelectuales llamaban a las mujeres "los Ángeles del Hogar", y otras veces, se refiere con sentido más práctico, como cuando decimos "amas de casa", e incluso

con un lenguaje más políticamente correcto: trabajo doméstico. Pero al final siempre es lo mismo: un trabajo durísimo y no reconocido, pero tan necesario como el respirar. Bien lo sabía Ida Pfeiffer que afirmaba que las penalidades que vivió en sus expediciones no eran mucho más duras que las actividades que realizaba como ama de casa en Viena subiendo agua, fregando y ocupándose de sus hijos.

Seguro que piensas que es un rollo eso del trabajo doméstico, que siempre te están recordando que hagas tu cuarto, que no dejes las cosas tiradas y todo eso…pero la realidad es que sostiene la vida.

Te hago una apuesta: seguro que al final de este viaje has cambiado totalmente de opinión. Pero tienes que hacerme caso en todo. Y lo primero que te voy a pedir es que vayas en compañía. Piensa en la persona que se ocupa de organizar, pensar y realizar la mayoría de las actividades domésticas y pídele que te ayude a realizar la actividad… ¡A ver qué pasa!

Materiales necesarios

1. Un cuaderno
2. Bolígrafo
3. Capacidad de observación
4. Sentido del humor
5. Escucha

Actividad del viaje

1.- ¿Ya has buscado a la persona que se suele ocupar de todo en casa? Bien, pues ahora pídele permiso para seguirle durante una semana en las horas que dedica al hogar.

2.- Síguele con tu libreta, anotando todo lo que hace, desde fregar los cacharros hasta comprar. Junto a cada actividad indica el tiempo empleado.

3. - En una columna aparte apunta qué otras actividades hacen las personas que conviven en la casa.

4.- Y por último, pregúntale qué es lo más duro, qué le gustaría cambiar, en qué se siente reconocida, cuáles son sus reivindicaciones, qué haría si dispusiera del tiempo que dedica al trabajo doméstico y al cuidado de los demás para ella, qué aporta para que todos y todas se sientan bien…

5.- Ahora contabiliza las horas dedicadas por cada persona de la casa a las labores domésticas y compara los resultados. ¿He ganado la apuesta? ¿Piensas de forma diferente sobre la colaboración en casa?

Preguntas para seguir pensando

- ¿Quién se ocupa mayoritariamente en tu familia de realizar las tareas del hogar?
- ¿Hay diferencia entre quien hacia las tareas de la casa en los tiempos de nuestros abuelos y abuelas, y ahora?
- ¿Qué ha cambiado?
- ¿Debe una persona encargarse de todo lo que ocurre en el hogar?
- Si en el hogar hay una persona externa que realiza las tareas ¿es hombre o mujer?
- ¿Qué ocurriría si un día todas las mujeres se pusieran en huelga durante una semana?
- ¿Por qué no es valorado el trabajo doméstico en la sociedad?
- ¿Por qué no se reparte mejor el trabajo doméstico entre todos los miembros de la familia?

Y si quieres seguir en este lugar invisible te proponemos…

1. - Hacer un inventario de las actividades realizadas y analizar que tipo de tareas hacen las chicas y los chicos.
2. - Instaurar un día en el que los chicos prepararan una comida a las chicas y otro día para lo contrario.
3. - Preparar una sesión de formación sobre tareas de trabajo doméstico y el cuidado de bebés.
4. - Invitar a un grupo de "madres y padres" para realizar un debate sobre las tareas domésticas.
5. - Por parejas hacer una simulación de vida en común y repartirse las tareas de la casa.
6. - Analizar las propuestas de la Ley de Conciliación de la vida profesional y familiar.

2º paso

Para descubrir qué nos trae el feminismo.

Las Sufragistas



A principios del Siglo XIX, las mujeres eran más conscientes que nunca de su falta de derechos, y primero en Estados Unidos, y luego en Inglaterra, se organizaron para exigir su derecho al voto. Y la lucha no fue fácil… tardaron décadas en conseguir que las mujeres pudieran votar en las mismas condiciones que los hombres.

Como las mujeres estaban excluidas de la participación en la vida política, las sufragistas tuvieron que buscar nuevas formas no violentas para hacer escuchar sus demandas. Fue el primer movimiento social en manifestarse en la calle, acudían a los mítines de los políticos y les interrumpían constantemente haciendo siempre la misma pregunta relacionada con el voto de las mujeres, tiraban panfletos reivindicativos en la calle, hicieron huelga de hambre… Una de las acciones más dramáticas fue la de Emily Wilding Davison, que se lanzó a la pista de una carrera hípica para intentar sujetar las riendas del caballo del Rey, pero murió arrollada por los caballos.

Clara Campoamor



En España, hay una mujer clave para el derecho al voto de las mujeres, y ella es Clara Campoamor. En la Segunda República, en 1931, se decidió que las mujeres no podían votar, pero tsi podían ser elegidas; y en las primeras elecciones, 3 mujeres llegaron a ser elegidas como diputadas, frente a 467 diputados. Una de estas mujeres fue Clara Campoamor.

Clara Campoamor era una firme defensora de los derechos de las mujeres, y consiguió incluir en la Constitución de la Segunda República, y por primera vez en la Historia de España, el derecho al voto de las mujeres. Su discurso convenció a la mayoría de los diputados, aunque irónicamente, no a su partido, donde todos sus compañeros votaron en contra.

Objetivo del recorrido:

- Adquirir conceptos relacionados con el feminismo y el género.
- Analizar la diferencia entre machismo y feminismo.

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

¿Cuántas veces has escuchado a una persona que no es feminista ni machista? ¿No te has echado las manos a la cabeza y has pensado que no sabe de lo que habla?. Entonces tienes que pararte y comenzar a investigar el significado de las palabras que nos legaron nuestras antecesoras feministas. Por ejemplo, ¿sabías que fueron las sufragistas las que inventaron la palabra solidaridad para sustituir a fraternidad que tiene connotaciones masculinas?. Y es que el universo de las palabras es muy importante porque nos permite definir lo que somos y lo que queremos que el mundo sea…Seguro que tienes compañeros y compañeras que se asustan cuando oyen hablar de feminismo. ¿No crees que si supieran lo que significa realmente perderían el miedo?

Materiales necesarios

1. Lo primero, un diccionario. Hay editados varios diccionarios feministas que explican cada término.
2. Internet.
3. Una pizarra
4. Tizas.

Actividad del viaje

1.- Pídeles a tus compañeros y compañeras que elijan entre todas estas palabras, una con las que se identifican más y la que les resulta más lejana: género, patriarcado, hembrismo, feminismo, machismo, igualdad, solidaridad, sufragismo, sororidad, paridad, cuotas, discriminación, sexismo, discriminación positiva, mainstreaming, estereotipos, empoderamiento, equidad. tranquilo.

2.- Escribe los resultados en la pizarra.

3. - Buscad el significado de cada término y escribidlo en una libreta.

4.- Una vez aclarados los términos, volved a la primera pregunta ¿han cambiado los resultados? ¿hay alguien que no se considere, ahora, feminista?

Preguntas para seguir pensando

- ¿Por qué socialmente se ha difundido una imagen distorsionada de las sufragistas y posteriormente de las feministas?
- ¿Qué piensa en general la opinión pública del feminismo?
- ¿Qué hubiera ocurrido de no ser por la lucha realizada por las sufragistas?
- ¿Por qué desde el feminismo ha habido que incorporar nuevos términos para definir la situación de las mujeres?
- ¿Qué poder tiene el lenguaje para cambiar la realidad?
- ¿Pueden las palabras cambiar las actitudes?

3er paso

En el tercer paso, hacemos un trato.

Marie Curie



Manya Sklodowska (1.876 – 1.934) nació en Polonia, donde debió abandonar sus estudios para trabajar, y que su hermana mayor pudiera estudiar medicina. Trabajó como institutriz, pero nunca abandonó su gran pasión: la ciencia.

Con 25 años y mucho esfuerzo, consiguió ingresar en la Universidad de la Sorbona, donde continuó con su formación. Se casó con Pierre Curie, y adoptó el nombre de Marie Curie. Logró grandes avances en la física moderna, siendo la primera mujer catedrática de Universidad en Francia. Y, además, fue la primera persona en la Historia que ganó dos veces el Premio Nobel, en 1.903 y 1.911.

Objetivo del recorrido:

- Definir la corresponsabilidad en la igualdad entre chicos y chicas
- Comprometernos en la construcción de la igualdad.

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

Marie Curie y Pierre Curie formaron un equipo en muchos planos de la vida, como investigadores, como compañeros y como pareja. No es la primera vez en la historia que descubrimos a varones que no sólo respetan y admiran a sus compañeras o amigas, sino que además defienden la causa del feminismo y luchan por ella.

Seguro que la mayoría de tus amigas y amigos comparten la idea de que la igualdad entre hombres y mujeres es un hecho justo y deseable, no sólo para las mujeres, sino para la sociedad en general y por eso, lo aplican en sus relaciones y en su vida cotidiana.

Este nuevo compromiso de hombres y mujeres es denominado corresponsabilidad en la igualdad; un pacto necesario para que las leyes se trasladen a nuestra práctica cotidiana. Y créenos, no es tan fácil. A pesar de tener buena voluntad, a veces los siglos de discriminación se imponen y sale una veta que desconocíamos. Por eso, de vez en cuando es bueno pararse y recordar que todos y todas estamos comprometidos con la igualdad.

Materiales necesarios

1. Lo primero, un diccionario.
2. Internet.
3. Una pizarra
4. Tizas

Actividad del viaje

1.- Reúnete con tus amigos y amigas o con una amiga especial. chicas.

2.- Conversad sobre qué diferencias tiene la igualdad para los chicos y para las chicas.

3. - Imaginad que estáis escribiendo un acuerdo de corresponsabilidad. Podéis comenzar diciendo: Hagamos un trato…

Y por ejemplo "…me comprometo a denunciar la violencia contra las mujeres siempre que la detecte, ya sea en forma de chistes, de agresiones o de insultos."

"…Me comprometo a asumir mis responsabilidades en la organización y las tareas de casa…"

4.- Reflexionad sobre el significado que tiene este compromiso en vuestras vidas. ¿Qué tenéis que cambiar en vuestra rutina? ¿A qué debéis prestar atención a partir de ahora?

Preguntas para seguir pensando

- ¿Somos conscientes de cómo se traduce la igualdad en las relaciones personales y en la cotidianidad?
- En la pareja ¿quién suele hacer más esfuerzo por conciliar la vida personal y profesional?
- ¿Ha llegado la igualdad a las relaciones personales?
- ¿Por qué la igualdad es una cuestión que deben defender tanto los hombres como las mujeres?
- ¿Qué cambios se están produciendo en las relaciones de pareja con la autonomía de la mujer?
- ¿Cómo se están colocando los chicos en relación a la igualdad?

Y si queréis seguir con el viaje…

1.- Conversad sobre como han cambiado las relaciones de pareja si las comparamos con las de nuestros padres y madres, o con las de nuestros abuelos y abuelas.

2.- Analizad la igualdad desde la perspectiva masculina (interesante, ¿verdad?). Realizad un listado de diez indicadores que indiquen los cambios positivos con los que repercute la igualdad en la identidad masculina. Por ejemplo:

A.- Ahora los chicos pueden manifestar más libremente sus sentimientos.

B.- Ahora si a un chico le gusta bailar, puede hacerlo sin miedo a que nadie le juzgue.

C- Analizad los modelos de masculinidad y feminidad que se presentan en los medios de comunicación (telenovelas, anuncios, etc.). ¿Qué tipo de mujeres y hombres vemos en la televisión?

4º paso

En el último paso, nos detenemos para recordar a las mujeres que pudieron ser y no fueron

Concepcion Arenal



Concepción Arenal nació en 1.820, decidió que estudiaría Derecho en la Universidad de Madrid, y lo logró, aunque para ello, se tuvo que vestir de hombre y acudió de oyente a todas las clases, ya que como mujer no podía matricularse. Cuando Concepción hizo esto, en España todavía existía la Inquisición, por lo que corrió un gran riesgo para alcanzar su sueño.

Pero Concepción se hizo pasar por hombre en múltiples ocasiones; utilizaba ropas masculinas para poder acudir con su marido a las tertulias de intelectuales, donde no permitían la participación de las mujeres. Incluso, presentó uno de sus libros a un reputado premio nacional, y lo hizo con el nombre de su hijo; el libro fue premiado, y Concepción subió a recogerlo de la mano de su hijo (el supuesto autor) de tan sólo diez años. También, escribió numerosos artículos que firmados por su marido eran publicados en un periódico; cuando el dueño de la revista se enteró de que los artículos eran escritos por ella, decidió pagarle la mitad.

Objetivo del recorrido:

- Tomar conciencia de las dificultades que han tenido las mujeres a lo largo de la historia para alcanzar sus objetivos.
- Reflexionar sobre las condiciones que rodearon la vida de las mujeres de nuestra familia.
- Comparar la situación de las mujeres en la actualidad con épocas anteriores y reflexionar sobre los logros conquistados

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

La historia de Concepción Arenal nos muestra las dificultades que tuvieron que pasar las mujeres, tanto en España como en el resto del mundo, para hacer lo que querían, sin ser sus objetivos locuras, sino simplemente estudiar, trabajar, etc. Y lo que hizo Concepción Arenal no es un hecho aislado, sino que a lo largo de la historia han sido muchas

las mujeres que han optado por disfrazarse de chicos para poder realizar sus objetivos como artistas, políticas, aventureras o científicas.

Miles de mujeres no pudieron alcanzar sus sueños y hacer lo que les gustaba o lo que querían por el simple hecho de ser mujer. Pero, hay muchas mujeres anónimas en la Historia que hubiera deseado tener otra vida, pero no tuvieron la opción de elegir lo que querían hacer. Por ejemplo, ¿te imaginas como hubiera sido la vida de nuestras madres, nuestras abuelas o nuestras bisabuelas si hubieran vivido en la actualidad?

Actividad del viaje

1.- Busca entre tus recuerdos a una mujer de tu familia que haya nacido en el Siglo XX o en el siglo XIX y que por alguna razón sea especial para ti.

2.- Investiga como fue su vida: qué estudió, dónde trabajó, cuántos años tenía cuándo se casó, cuántos hijos e hijas tuvo, dónde viajó, a quién amó,... Intenta descubrir cómo era su carácter, qué sueños tenía, qué le hacía ilusión, de qué se quejaba…

3. - Y, piensa, pregúntate que hubiera hecho ella de haber nacido ahora...¿Crees que se hubieran cumplido sus sueños? ¿Habría viajado más? ¿Habría estudiado más? ¿Se habría casado a la misma edad? ¿Habría tenido el mismo número de hijos e hijas?

Si crees que su vida hubiera sido diferente, ¿cuáles son los motivos por los que nuestra vida es diferente a la de nuestras madres, nuestras abuelas o nuestras bisabuelas?

Preguntas para seguir pensando

- ¿Por qué has elegido está mujer?
- ¿Cómo ha cambiado la situación de las mujeres de su época a la actualidad?
- ¿Qué sueño o experiencias no pudo realizar por ser mujer?
- ¿Crees que ella tomó las decisiones sobre su vida?
- ¿De quién dependían decisiones como trabajar, disponer del dinero o estudiar?
- ¿Te hubiera gustado nacer entonces y vivir la vida que ella vivió?
- ¿A qué se deben los cambios que ha habido con respecto a la igualdad entre hombres y mujeres?
- ¿Qué aportó ella a tu vida?
- ¿Y a la de tu familia?
- ¿Qué recuerdo especial te quedas de ella?
- ¿Sólo a las mujeres o también a los hombres?
- ¿Qué mujeres líderes internacionales conoces que hayan tenido una influencia en la política a nivel mundial?
- ¿Defendían los derechos de las mujeres?

Y si aún quieres seguir este trayecto te invitamos a….

1. - Investigar otras mujeres que a lo largo de la historia se disfrazaron de hombres para poder ser libres, y cómo fue su vida.

2. - Contar la vida de Shakespeare, Miguel Ángel, Copérnico u otro personaje de la historia siendo mujer.

Bibliografía

http://www.distinguishedwomen.com/biographies/pfeiffer.html

http://www.multingles.net

http://lanaveva.wordpress.com/2011/02/18/concepcion-arenal-escritora-feminista-y-defensora-de-las-mujeres/

http://igualdadcullarvega.com/?p=281

http://femscrap.blogspot.com/2011/02/votes-for-woman-homenage-las.html

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Marie_Curie_c1920.png

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceipcervantes/images/Coeducacion/Conoces_a/Conoces_ClaraCampoamor.html

Varela, Nuria (2005). Feminismo para principiantes. Ediciones B. Barcelona. España.

Anderson Bonnie S. Y Zinsser, Judith P. Historia de las mujeres – una historia propia. Editorial Crítica (Barcelona). Año de edición en castellano, 1991.

Un recorrido por la historia de las mujeres







Año: 2013

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE IGUALDAD SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD INSTITUTO DE LA MUJER

Educando en Igualdad

Autoría:

UGT FETE Enseñanza

Diseño

Julieta Rouge

6º recorrido

6° recorrido

Aunque el viaje continua, nos quedamos en el siglo XX.







El sigo XX fue un siglo decisivo en la conquista de la igualdad: se organiza la primera Conferencia Internacional de la Mujer; el voto se va concediendo en casi todos los países del mundo y, Simone de Beauvoir escribe una de las obras más importantes del feminismo: "El segundo sexo". Las mujeres se organizan en el movimiento feminista cuestionando un sistema patriarcal, a la vez que incorporan la mirada feminista en nuevos retos de justicia, sostenibilidad global e igualdad.

El movimiento feminista se hace presente en las reivindicaciones de paz, no racismo, respeto con el medioambiente, desarrollo sostenible, inmigración, incorporando la mirada de las mujeres en los movimientos sociales que surgen globalmente.

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE IGUALDAD SECRETARIA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD INSTITUTO DE LA MUJER
UGT FETE Enseñanza
Educando en Igualdad

1 er paso

¿Chicas, tribus y culturas? Por favor, Margaret Mead, ¡explícanos cómo somos!

Margaret Mead



Margaret Mead nació en Estados Unidos en 1.901, y por los trabajos de su padre y de su madre, se mudaban constantemente de una ciudad a otra. Se casó tres veces, en una época en la que el divorcio estaba muy mal visto; y, siempre se negó a perder su apellido de soltera, algo insólito para ese momento.

Como antropóloga, Margaret hizo estudios de campo en Samoa, Nueva Guinea y Bali, lo que supuso que pasó meses incomunicada viviendo en mitad de la jungla, sin atención médica con enfermedades desconocidas, y sin conocer las lenguas nativas. Y, fue en Nueva Guinea donde Margaret estudió tres tribus donde los roles de hombres y mujeres eran totalmente diferentes: en la primera, tanto hombres como mujeres eran afectuosos, tranquilos y maternales; en la segunda tribu, tanto hombres como mujeres eran agresivos y peleaban; y, en la tercera tribu, los hombres se comportaban según nuestro estereotipo femenino y las mujeres según nuestro estereotipo masculino.

Margaret llegó a la conclusión, y así lo explicó en su libro "Sexo y temperamento en las sociedades primitivas", de que los comportamientos de hombres y mujeres no son naturales ni biológicos, sino que son los contextos culturales los que definen que significa ser hombre y ser mujer.

Objetivo del recorrido:

- Analizar la conexión entre el concepto de género y cultura.
- Adquirir conciencia del hecho cultural como abierto y cambiante.
- Adoptar una posición crítica ante las costumbres y valores culturales que discriminan a las mujeres.

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

Margaret Mead también se encargó de explicar cómo eran las adolescentes de Samoa y las comparó con las de Estados Unidos. Así que no te va a explicar cómo son tus amigos y amigas, pero sus investigaciones sí te pueden ayudar a comprender que las cualidades y actitudes de las mujeres y los hombres, que históricamente se han defendido

como naturales, son sin embargo productos culturales.

Como decía Simone de Beauvoir, una de las feministas más importantes del siglo XX, "la mujer no nace, se hace". Con su célebre frase, en la obra "El segundo sexo", Simone nos quiere decir que las características propias de una mujer, como ser sentimental, llorar con facilidad, etc., no son naturales, sino que la sociedad hace que las mujeres cumplan esas características. Por nacer mujer no somos presumidas, sino que la sociedad nos hace serlo.

Seguro que esto no te sorprende nada, porque tus amigas y amigos, aún siendo de la misma edad, no tienen nada que ver en gustos, preferencias, formas de relacionarse con otros grupos, ¿Te has parado alguna vez a pensar qué modelo de chica y de chico estáis construyendo?. De vez en cuando es bueno salirse de la propia piel, calzarse las botas de Margaret Mead y analizar de forma crítica de qué vamos…

Materiales necesarios

1. Papelógrafo
2. Rotuladores
3. Cámara de fotos
4. Objetos cotidianos

Actividad del viaje

1.- Atrévete a hacer un pequeño análisis antropológico sobre tu generación. Lo primero que tienes que hacer es delimitar el grupo sobre el que vas a investigar. Si son dos grupos diferentes, mucho mejor, porque así podrás comparar los resultados.

2.- Ahora define un listado de las variables que vas a investigar, por ejemplo:

- Formas culturales: música, lecturas, actividades de ocio.
- Estética: vestimenta, peinados.
- Modelos de relación: amistades, relaciones amorosas, etc.

3. - Realiza entrevistas para conocer más sobre sus gustos, expectativas de vida, actitudes ante la amistad, valores….

4.- Realiza fotografías y recopila objetos que puedan ilustrarte.

5.- Y por último compara los modelos de chica y chico de los dos grupos ¿a qué conclusión llegas?

Preguntas para seguir pensando

- ¿Con qué grupo te identificas?
- ¿Puedes explicar como son las chicas y los chicos de tu cultura?
- ¿Cómo influye el colectivo al que te adscribes en tu identidad como chica o como chico?
- ¿Tienes libertad para ser tal y como tú quieres ser?
- ¿Hasta qué punto los grupos influyen en tus gustos, actitudes, forma de ver el mundo?
- ¿Crees que dentro de unos años serás la misma o el mismo que hoy?
- ¿Qué diferencias existen entre las jóvenes de hoy y las jóvenes de hace diez años? ¿Y de hace veinte años?
- ¿Cómo serías de haber nacido en otro país y en otra cultura?
- ¿Cómo viven las jóvenes el cruce entre dos culturas con valores contrapuestos?

Y si aún quieres seguir este trayecto te invitamos a….

1. - Pídeles a tus amigos y amigas que elijan un objeto con el que se identifique porque expresa su personalidad o forma de ver el mundo.

2. - Organiza un videoforum con películas de distintas épocas para analizar los modelos de mujer y hombre, así como las relaciones afectivas que se establecen. De hecho, algunas de las mujeres que nos han acompañado en este viaje han sido protagonistas de películas, como Hipatía o Isabel La Católica.

2º paso

Continuamos el viaje por el mundo de las palabras ¿dónde están las mujeres?!

María Moliner



María Moliner nació en Zaragoza en 1.900. Fue una de las primeras mujeres universitarias en España, y también junto con Clara Campoamor, una de las primeras mujeres en acceder a un empleo como funcionaria del Estado.
Sin embargo, el mayor logro de María Moliner fue la elaboración del "Diccionario de Uso del español", que cuenta con definiciones de palabras, expresiones gramaticales, sinónimos, frases hechas. María tardó quince años en elaborar este Diccionario, que sin duda es un documento de gran valor para la lengua española. Sin embargo, su enorme esfuerzo y su valiosa aportación no fueron reconocidas, y aunque fue candidata a entrar a formar parte de la Real Academia Española, finalmente no fue elegida.

Objetivo del recorrido:

- Visualizar la importancia del lenguaje como herramienta de descripción de la realidad.cultura.
- Analizar el lenguaje como elemento estructurador de nuestra identidad y nuestro pensamiento.
- Observar como el uso del lenguaje sexista invisibiliza a las mujeres.

Algunas ideas para comenzar el recorrido:

El hombre nunca es el otro, el hombre es el centro del mundo en la medida en que representa la autoridad. Una idea que el feminismo recogió como androcentrismo. El androcentrismo ha estado siempre presente en la lengua ya que, en multitud de ocasiones el lenguaje hace invisibles a las mujeres, como cuando se utiliza el masculino plural para denominar a un grupo mixto o de mujeres. Éste es sin lugar a dudas un hábito que, en el mejor de los casos, esconde o invisibiliza a las mujeres y, en el peor, las excluye del proceso de representación simbólica que pone en funcionamiento la lengua.

Sabemos que parece complicado de entender, pero espera que te lo explico con un caso práctico. Por ejemplo cuando dicen "los jóvenes son..." ¿están

refiriéndose a las chicas y a los chicos? ¿Por qué las chicas tienen que estar escondidas detrás de una palabra masculina? Y así muchísimos ejemplos…y para que lo veas con más claridad te propongo que realices este juego: Descubre en estos textos si están las mujeres o no y que pasa cuando están y no son nombradas.

Textos:

A.- *"También los profesores se interesan sólo por un aspecto muy limitado de la experiencia escolar de un pequeño. Es probable además que se concentren en actos específicos de mala conducta o de logros como representación de lo que un determinado alumno hizo ese día en la escuela, aunque los actos en cuestión supongan tan sólo una pequeña infracción del tiempo del estudiante. Como los padres, los profesores rara vez reflexionan sobre el significado de los millares de acontecimientos fugaces que se combinan para formar la rutina del aula.*

El propio alumno no se muestra menos selectivo. También para él se ha reducido el día en la memoria de un pequeño número de acontecimientos señalados"

B.- *Las minorías: judíos y mudéjares En la España medieval cristiana vivían otros grupos de población sin duda minoritarios, los mudéjares y los judíos. Unos y otros gozaban de cierta autonomía, al tiempo que se aceptaba la práctica de sus religiones. Los mudéjares, muy numerosos en territorios como Aragón y Valencia, se dedicaban al trabajo de la tierra o a ciertas actividades artesanales, entre ellas la construcción y la artesanía. Los judíos vivían en núcleos urbanos. Se dedicaban al mundo de las finanzas, lo que explica que los monarcas los llamaran a encargarse de la hacienda regia. También había muchos judíos dedicados a la práctica médica. Un momento decisivo fue el año 1391, en el cual estallo una violenta sacudida contra los judíos en la ciudad de Sevilla. La hostilidad contra los judíos se propago desde Sevilla al resto de la España Cristiana: muchos judíos para salvar su vida, no tuvieron más remedio que aceptar el bautismo cristiano. Se les denominaba cristianos nuevos o conversos, grupo, que en el siglo XV, suscitará grandes recelos en entre los cristianos viejos.*

Para completar la sociedad de aquella época es preciso aludir a la presencia de colonias de hombres de negocios extranjeros. La más importante fue la colonia genovesa en particular la que se estableció en la ciudad de Sevilla. También había obviamente, sectores marginados, así por ejemplo los mendigos, los vagabundos y los leprosos. En los últimos siglos de la Edad Media se crearon muchos hospitales donde se recogía a estos sectores marginales."

C.- *"Unos 200 extranjeros son rechazados cada mes en el aeropuerto del Prat, según el Cuerpo Nacional de Policía. Los sudamericanos copan la primera población, seguidos de los asiáticos y africanos. Cada vez que un vuelo internacional aterriza en Barcelona, el puesto de frontera es la primera criba. Los revisan la documentación y lanzan el interrogatorio. ¿cuánto dinero gana en su país? ¿Qué ruta turística piensa seguir? ¿dónde piensa alojarse? El objetivo es descubrir entre la masa de pasajeros, focos de inmigración irregular."*

Preguntas para seguir pensando

- A.- En el primer texto ¿cómo influye en las creencias de la sociedad el utilizar el genérico profesor y padres cuando son las madres mayoritariamente las que se ocupan del seguimiento escolar de los hijos e hijas y son las mujeres las que ocupan más del 80% de los puestos del profesado en primaria?

B.- En el segundo texto, entresacado de una edición de secundaria

- ¿Qué información nos aporta de las mujeres

de las tres religiones en la edad media?

La información que transmite acerca de los

- oficios ¿incluye a las mujeres?
- ¿Las mujeres se dedican a los negocios?
- ¿Forman parte de los grupos de mendigos, leprosos y vagabundos?

Al estudiar los libros de texto ¿aprendemos la realidad de las mujeres en la historia?

C.- El tercer texto ha sido seleccionado de un diario nacional del día 17 de agosto de 2007. Refleja la realidad de los interrogatorios policiales en el Prat para detectar turismo que en realidad son personas que inmigran. Después de leer el texto:

- ¿Visualizamos a hombres y mujeres?
- ¿Sólo inmigran varones?
- ¿Sólo inmigran varones de las nacionalidades señaladas?

Y algunas preguntas para seguir pensando…

- ¿Por qué normalmente no nos extrañamos cuando leemos un texto en masculino?
- ¿Por qué existen tantas resistencias a utilizar un lenguaje no sexista?
- ¿Qué ocurre cuando continuamente se incluye a las mujeres en el genérico masculino?
- ¿Qué consecuencias tiene para la identidad de las mujeres que no se haga referencia a la especificad de su historia en los libros de texto?
- ¿Cómo perciben las chicas y las mujeres la realidad cuando son nombradas?
- ¿Por qué decimos que el lenguaje es androcéntrico?

Bibliografía

Varela, Nuria (2005). Feminismo para principiantes. Ediciones B. Barcelona. España.

http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/moliner.htm

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Margaret_Mead_NYWTS.jpg

http://www.iesmariamoliner.org/

http://jesusmpedreiracalamita.blogspot.com/2011/04/maria-moliner.html

http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/moliner.htm

Varela, Nuria (2005). Feminismo para principiantes. Ediciones B. Barcelona. España.

Un recorrido por la historia de las mujeres





Fin

Año: 2013

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE IGUALDAD
SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD
INSTITUTO DE LA MUJER

Educando en Igualdad

Autoría:

UGT FETE Enseñanza

Diseño

Julieta Rouge

Fin

Objetivo del recorrido:

- Visualizar las mujeres que han participado activamente en la historia.
- Rescatar del olvido a mujeres con nombre propio.

Para recordar:

Son muchas, todas con nombre propio, las que han dejado su huella en la Historia de la Humanidad. Ya sabes… No están todas las que son. Pero son todas las que están…Se abre una puerta para que mires la historia con otra mirada y le pongas voz a las mujeres que fueron y que son…Porque hoy, miles de mujeres en todo el mundo, en África, en América, pero también en tu ciudad, en tu barrio, luchan para acabar con la desigualdad entre hombres y mujeres; y sí, también hoy, miles de hombres acompañan a las mujeres en esta lucha, porque como ya reflexionamos, ¡construir un mundo más justo es responsabilidad de todas y todos!

Y para seguir, te proponemos este juego donde tienes que descubrir quién fue la protagonista de cada uno de estos episodios:

Para jugar:

1. Fue soberana de la ciudad antigua de Arabia. Fue célebre por sus riquezas. Viajó a Jerusalén a visitar a Salomón atraída por su fama de sabiduría.

2. Personificó el patriotismo de las clases populares. Fue quemada en una hoguera en Ruan en 1431. En 1909 fue beatificada y diez años después canonizada.

3.- Heroína del 2 de mayo madrileño. Hay un barrio con mucha marcha en Madrid que lleva su apellido.

4. Considerada como la fundadora de la enfermería moderna.

5.- Escribió Cumbres Borrascosas, sus hermanas son también famosas escritoras.

6.- Una de las primeras mujeresque obtuvo un escaño en las Cortes españolas y que defendió el voto de las mujeres.

7. Con su obra, El segundo sexo, se alzó un sitial en la historia como uno de los puntos de partida del movimiento feminista. Esta mujer representó el existencialismo de la posguerra.

8. Inglesa, novelista, maestra del suspense policiaco.

9. Singular activista alemana que se pronunció en forma clara contra la energía nuclear.

10. Bióloga norteamericana, escritora y ecologista, se dedicó a reunir pruebas para demostrar la responsabilidad de los humanos en el envenenamiento de la tierra.

11. Una alemana revolucionaria. Se la conoció como la voz de la conciencia del comunismo. Murió trágicamente a golpe de rifle por apoyar un levantamiento en 1918.

Educando en Igualdad
UGT FETE Enseñanza
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE IGUALDAD
SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD
INSTITUTO DE LA MUJER

12. A principio del siglo XX, luchó al lado de sus dos hijas por el voto femenino.

13. Indígena guatemalteca, recibió el Nobel de la Paz en 1992.

14. La pintura surrealista y su gran oficio han hecho olvidar que se trató de la esposa del gran muralista y pintor Diego Rivera.

15. Italiana, nacida en 1912, inventó su método basado en que los niños y las niñas necesitan más guía que instrucción. Fue la primera mujer italiana en obtener un título de medicina.

16. Austriaca y discípula de Sigmund Freud, fue precursora del psicoanálisis infantil. Por medio de la utilización de juegos con los niños, trató de llegar a la comprensión de los procesos mentales.

17. Era una activista política y ecologista keniana. En 2004 recibió el Premio Nobel de la Paz. Fue la primera mujer africana que recibe este galardón.

18. Esta antropóloga es un personaje monumental y una de las grandes mujeres del siglo XX. Publicó 39 libros, 1397 artículos y 43 obras filmadas o grabadas y llevó más de una docena de estudios de campos en lugares remotos.

19. Ministra de Israel, también es una mujer de mérito. Como mandataria intentó mantener la unidad nacional y creó un gobierno de coalición en el que incluyó a casi todos los partidos.

20. "Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón…" esta frase tan popular emerge de uno de sus escritos.

21. Tuvo que firmar sus escritos con el nombre masculino de George Sand. Esta mujer fue un gran genio de la escritura, aunque la historia se empeñe en recordarla como la amante de Chopin.

22. Considerada como la mejor actriz de todos los tiempos. Esta mujer siempre estuvo adelantada en cuanto a las actitudes sociales e intelectuales de su época.

23.- Filosofa y defensora de gatos, premio Cervantes 1988.

24.- Escribió un tratado de medicina en el siglo XI

25.- Física, filósofa, ecofeminista y escritora India, que en 1993 recibió el Premio Nobel Alternativo participó en un movimiento formado principalmente por mujeres que adoptaron la táctica de denuncia ecologista consistente en permanecer abrazadas a los árboles para evitar que fueran talados.

Y aquí tienes los nombres de las protagonistas:

Petra Nelly / La reina de Saba/Maria Zambrano / Emily Brontë./ Rigoberta Menchú /Trótula de Salerno /Frida Khalo/Wangari Muta Maathai /Manuela Malasaña /Vandana Shiva / Rachel Carson/ Rosa Luxemburgo /Juana de Arco /Agatha Christie. /Sarah Bernhardt /Melanie Klein /Margaret Mead /Aurora Dudevant, /Sor Juana Inés de la Cruz, /Clara campoamor /Florence Nightingale/María Montessori / Emmeline Pankhurst /Golda Meir/ Simone de Beauvoir

Preguntas para seguir pensando

- ¿A cuántas de estas mujeres conoces?
- ¿Te han enseñado su historia en los libros de texto?
- ¿Tienes referencia por otros medios de difusión o conocimiento?

- ¿Qué nombres puedes añadir a la lista?
- ¿Conoces alguna de sus obras?

Y si aún no quieres que se termine…

1. - Elige a tres mujeres del listado y profundiza sobre su vida y su obra.
2. - Diseña un crucigrama centrado en la historia de las mujeres.
3. - Completa el listado con nuevos nombres históricos y actuales.
4. - Estudia a que mujeres se les concedieron el Premio Nobel y por qué razones. Compáralo con el número de varones premiados.
5. - Realiza un estudio de los premios concedidos en diversas materias comparando el número de mujeres y hombres que son nominados en los mismos.

Y ahora te toca escribir tu propia historia.

¡¡Esperamos que te unas en nuestro siguiente recorrido: "Hacer que la desigualdad entre hombres y mujeres pase a la historia".